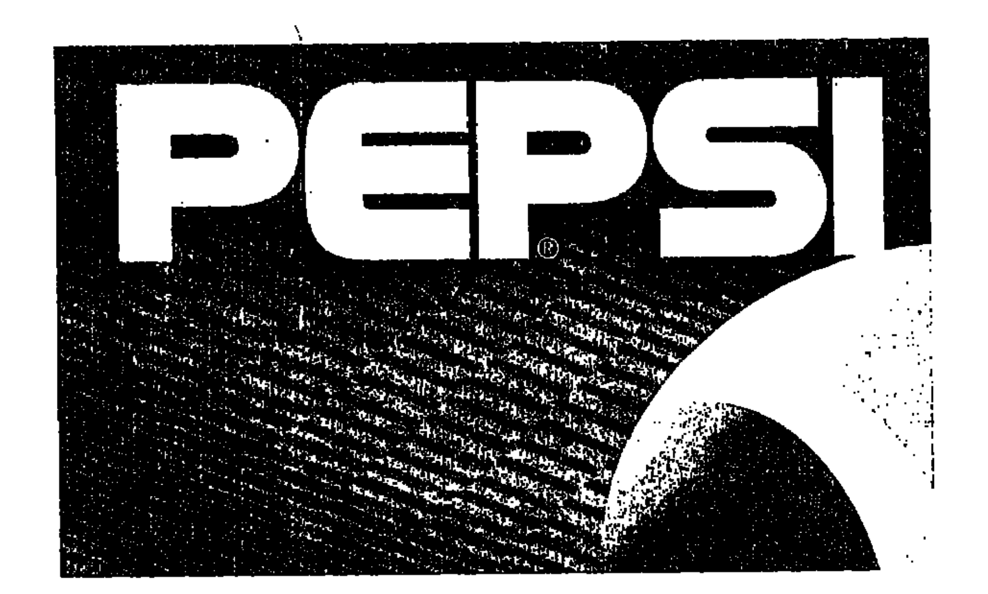


الدستور
الرياضي
الاثنين ٢٢ صفر ١٤١٧ هـ الموافق ٨ تموز ١٩٩٦ م رقم العدد (١٩٥) السنة الرابعة

الدوري الممتاز
التعادل ترك الكبار على القمة





الصريح يحتج ويرفض الاعتصام

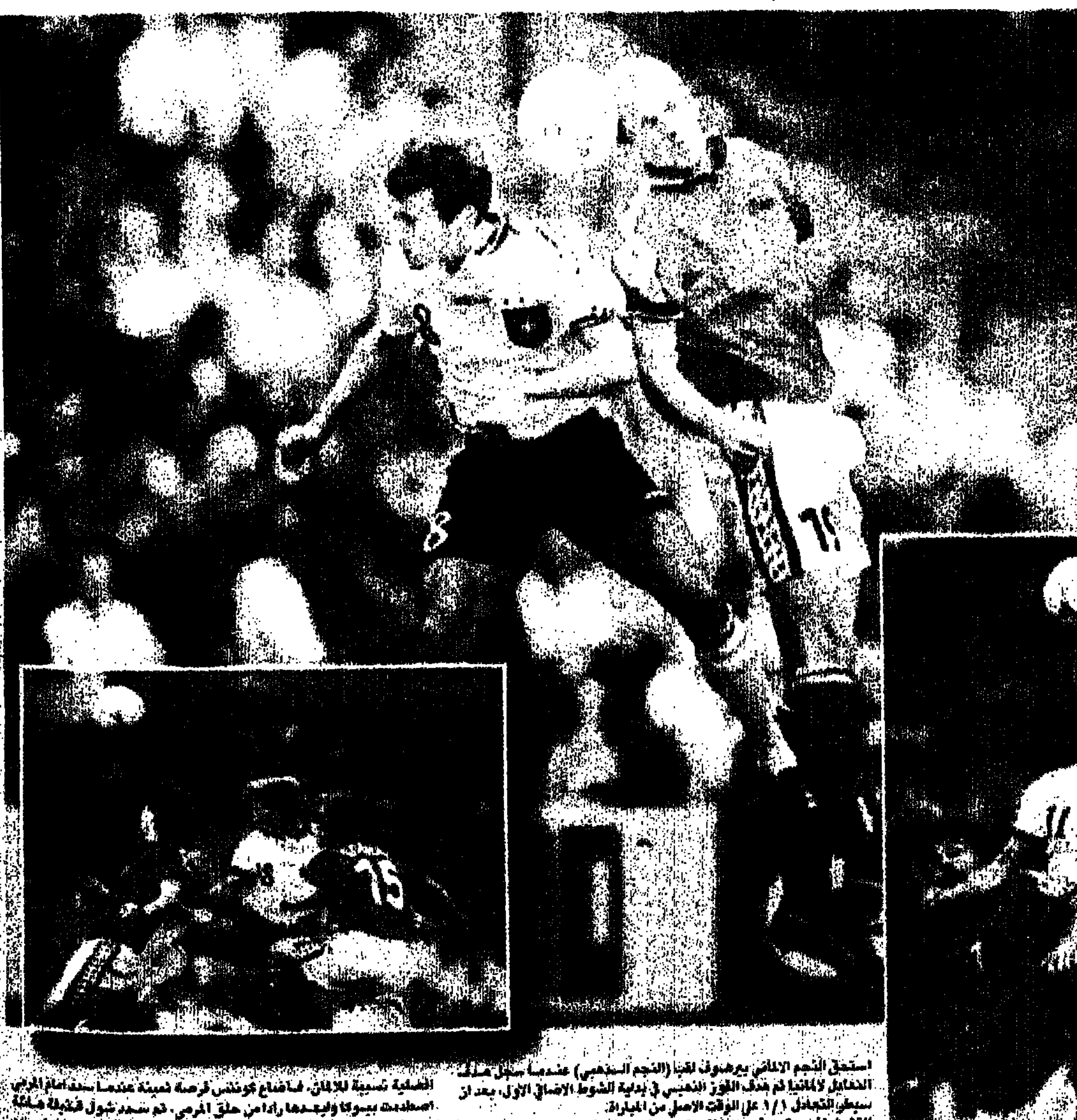
اغلاق ملعب البتراء يهدد دوري الاولى

هل يعسكر منتخب الكرة في اليونان؟





بيرهوف توج المانيا بطلة لأوروبا



استحق النجم الالماني بيرهوف لقبا (النجم الذهبي) عندما سجل هدف التعادل لالمانيا ثم هدف الفوز الذهبي في بداية الشوط الاضافي الاول، بعد ان سيطر التعادل ١/١ على الوقت الاصلي من المباراة.

التشيك تقدموا بهدف من ركلة جزاء سجله بيرغر، ثم ادرك بيرهوف التعادل واضاف هدف الفوز الثمين، ليكون بذلك اول هدف «ذهبي» في تاريخ بطولة الامم الاوروبية.

استحقت المانيا نيل البطولة عن جدارة وثأرت من تشيكيا وريثة تشيكوسلوفاكيا بعد عشرين عاما، واستطاع كلينسمان ورفاقه ان يطبعوا قبلاتهم على كأس البطولة، ليكون الكاس الثالث لالمانيا، وهو رقم قياسي في تاريخ البطولة، ويوازي رقمها في المونديال.

مبروك للالمان الذين قهروا الظروف واثبتوا انهم ماكينة رائعة، وهارد لك للتشيك الذين فعلوا المستحيل وقلبوا التوقعات.

الوقت الاصلي

احداث الشوط الاول شهدت هجوما متبادلا من كلا الفريقين، وان كانت الافضلية نسبية للالمان، فاضاع كونتس فرصة ثمينة عندما سدد امام المرمى اصطدمت بسموكا وابعدها راداً من حلق المرمى، ثم سدد شول قذيفة صاروخية مرت فوق العارضة، واضاع كونتس فرصة حراقية من انفراد تام لكنه سدد بجسم كوبا، بينما اضاع بربورسكي وبيندابيد وكوكا فرصا ثمينة للتشيكيا وتكفل كوبكه بصد انفراد كوكا لخطأ من المدافع الفقس.

الشوط الثاني امتد التشيك نحو مرمى كوبكه الذي سيطر على كرة بيرغر وبانا هجمة مرتدة احتسب الحكم ركلة جزاء جراء مخالفة على زاهر لفرقته بوبورسكي فسجل منها مباشرة بيرغر هدف التقدم، مما استدعى ان يقوم الالمان باجراء تغييرات فخرج شول وحل مكانه بيرهوف الذي جاء الفرج عن طريقه عندما ادرك التعادل من كرة رأسية مباشرة برأسه في المرمى، ومضت فترات الشوط الثاني لتشهد فرصتين للالمان بواسطة بوبي وكلينسمان، وكان (العريس) سامر ان ينهي المباراة عندما سدد كرة قوية من خارج الجزاء بعد نزوله مباشرة بدلا من بوبورسكي حولها كوبكه الى ركنية.

الدستور الرياضي

المدير العام : سيف محمود الشريف

رئيس التحرير المسؤول: مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية: محمد سعد الشنطي

باسم تيم مدرب حراس المرمى للمنتخب

مستوى الحراس بين فترة التوقف تراجع

لا بد من توفير المستلزمات فنحن بحاجة ماسة لها

موضوع حراس المرمى وضرورة وجود مدرب مختص، ليس بالموضوع الجديد، لكنه موضوع يطرح نفسه باستمرار، ولذلك كان لا بد من وقفة مع المدرب باسم تيم الذي يشرف على تدريب حراس المرمى في المنتخب الوطني، والذي كان يعد افضل حارس مرمى اردني الى جانب الحارس ميلاد عباسي في الثمانينات.

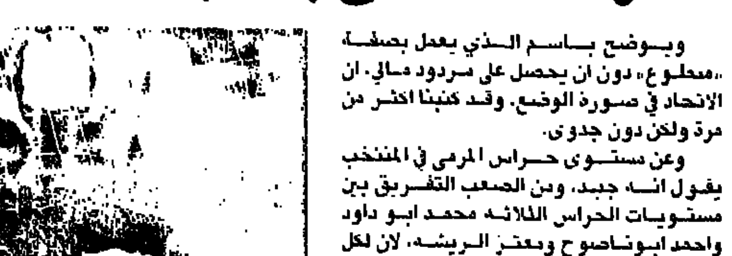
يقول باسم تيم ان مستوى حراس المرمى في المنتخب يتفاوت من وقت لاخر، فبعد ان يرتفع المستوى جراء التمرينات المكثفة، يعود الحراس الى انديتهم للمشاركة في البطولات المحلية، فينخفض مستواهم بعد عودتهم الى المنتخب، لعدم وجود مدرب حراس مختص في انديتهم.

وعن النواقص التي يعاني منها حراس المنتخب يقول تيم: يجب توفير ملاعب عشبية للتدريب عليها، كما يجب توفير ملابس لهم اضافة الى «الكفوف» وواقي السيقان، اذ ان الحراس الثلاثة يتدربون بكف واحد ويتبادلونه في التدريبات والمباريات، وهو بالمناسبة يعود الى احدهم وقد اشتراه النادي وليس المنتخب.

ويوضح باسم الذي يعمل بصفة «متطوع» دون ان يحصل على مردود مالي، ان الاتحاد في صورة الوضع، وقد كتبنا اكثر من مرة ولكن دون جدوى.

وعن مستوى حراس المرمى في المنتخب يقول انه جيد، ومن الصعب التفريق بين مستويات الحراس الثلاثة محمد ابو داود واحمد ابوناصوح ومعتز الريشه، لان لكل منهم ميزاته لكنهم جميعا بحاجة الى الاستمرارية في التدريب بشكل يومي او شبه يومي، وابدى تخوفه من فترة التوقف الاجبارية والتي قد تؤدي الى تراجع مستوى الحراس.

ويعتقد باسم تيم ان مستوى حراس المرمى حاليا ليس بمستوى حراس المرمى في الثمانينات، اذ ان حارس المرمى في السابق كان مهتم بمستواه جيدا، لكن الان ثمة مشاكل كثيرة تعترض الحراس من وضع مادي وظروف عمل وغيرها، واتمنى من الاتحاد ان ينظر الى مسالة مدرب حراس المرمى بشكل افضل، لان المنتخبات الوطنية بحاجة الى مدرب من هذا النوع، فوجوده امر ضروري وليس ثانويا.





● باسم تيم

تكلفة الترتان الجديد (١٧٧) الف دينار

اغلاق ملعب البتراء يهدد بتعثر دوري الاولى

من المقرر ان تغلق مدينة الحسين للشباب بعد ايام قليلة عن اغلاق ملعب البتراء وعدم السماح للفرق بالتدريب عليه او اقامة المباريات، والسبب هو المباشرة بالعمل لتركيب طبقة جديدة من الترتان ذات مواصفات مميزة، وافضل من الطبقة الحالية التي اوشكت على الاستهلاك جراء الاستخدام المتواصل والتي مضى على وجودها اكثر من (١٤) عاما.

وبالطبع لن يتم ازالة الطبقة القديمة بل سيتم وضع الجديدة فوق القديمة نظرا للتكلفة الباهظة التي ستتكبدها المدينة والناتجة عن تلك الطبقة الموجودة اسفل الترتان.

وبهذا سيلجأ اتحاد الكرة الى نقل مباريات الدرجة الاولى الى ملاعب اخرى في حين سيكتفي الاندية بالتدريب بالجري بالشوارع اذا علمنا ان ملعب الجامعة الاردنية تقام عليه حفلات التخرج ليس لطلبة الجامعة فقط، وانما لطلبة كليات المجتمع ايضا.

يذكر ان عطاء الملعب قد تم احالته على شركة محلية وبتكلفة (١٧٧) الف دينار وسيتم الانتهاء من العمل خلال شهرين كما جاء في نص الاتفاقية.

[illegible]

رغم المطالب المكسورة لرئيس لجنة اعلامية اشرف على اقامة بطولة عربية بضرورة دفع مستحقات زملائه الاعلاميين الذين عملوا معه بهذه البطولة، الا انه ما زال «يطنشهم»، وبعد الالحاح عليه قال بانه اعطى البعض منهم نصف المبلغ بحجة شراء وجبات الطعام من المبلغ اثناء اقامة المباريات.

احد الزملاء اقسم اغلظ الايمان بان هذا الكلام عار عن الصحة.

وزميل اخر تسلم مبلغ (٤٠) دينارا، والثالث فور التبرع به لاصحابه او مصدر المبلغ وبهذا يكون هذا الاعلامي قد لهف اجور زملائه وكل بطولة والجميع بخير.

للعلم فقط!

اتحاد لعبة فردية قام بمعاقبة عدد من لاعبي المنتخب الوطني بحجة ارتكابهم بعض الاخطاء خلال مشاركة خارجية لكننا وفي نفس الوقت لم نسمع بان وزارة الشباب قامت بمعاقبة هذا الاتحاد على تقصيره بان سمح لوفد المشارك في بطولة خارجية بالسفر دون اداري او رئيس في حين اناط جميع المهام بالمدرب الاجنبي المرافق للفريق.

حاول ان تفهم!

[illegible]

حضور الشقران وعوض مرهون بتوفير تذاكر السفر

[illegible]

هل يعسكر منتخب الكرة في اليونان؟

[illegible]

[illegible]

● محمد سعد الشنطي ●

بداية فاترة للدوري

مع بداية دوري كرة القدم والذي ينتظره عشاق الكرة والاندية لضمان الحصول على ريع المباريات لتسديد الديون المتراكمة والصرف على النشاطات الرياضية وفي مقدمتها كرة القدم الا ان تلك البداية بدت فاترة وضعيفة ومملة بحيث ان نسبة الاهداف كانت شحيحة باستثناء مباراة الاهلي وكفرسوم والاهداف الاربعة وربما يدل ذلك على ان حراس المرمى وخطوط الدفاع في حالة ممتازة ولكن هذا في ملاعبنا فقط بينما في المباريات الخارجية نجد خطوط الدفاع مهلهلة وسهلة الاختراق وحراسة المرمى بحاجة الى تركيز وتدريب على عنصري التوقيت والتوافق.

وقد يدل ايضا على ضعف مهارة خطوط الهجوم في كيفية اختراق خطوط الدفاع ذات الشوارع العريضة والمفتوحة ولكن هذا يندر حصوله في ملاعبنا والملاعب الخارجية والمفروض ان لاعبي الاندية تابعوا مباريات بطولة الامم الاوروبية وتعلموا الكثير من المتابعة ولكن يبدو ان المتابعة فقط للفرجة وليس للتعلم وعلى سبيل التذكر الثقة الكبيرة التي تتمتع بها المنتخب الالماني بعد ركلة الجزاء غير الصحيحة التي احرز منها التشيك هدفهم الاول وعلى ذلك لم يعارض اللاعبون وكذلك جهاز التدريب بل استمروا في اللعب ونجحوا في احراز هدف التعادل ثم الفوز وهذا يدل على الثقة الكبيرة والضبط والالتزام بقرارات الحكم.

لذلك نأمل ان تتحسن المباريات القادمة رغم اننا في البداية وان كانت الاندية بصراحة لم تستعد بعد للمباريات الدوري وامامها [illegible] على الاقل للاستعداد.

المحررون

تيسير العميري
محمد غنام
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصري
محمد العنباوي
محمد عويدات
عبدالكريم البوريني

المندوبون

اربد: حسين الزعبي
السلط: بلال الغلاييني
الكرك: صالح الفراية
الرمثا: احمد ابوالشيخ
الزرقاء: نعمان عبيد
المفرق: عادل العرقان
الاغوار: شافي قطشام

المصور: محسن المالكي

الاخراج

نصري فيصل باير

التنفيذ

قسم الكمبيوتر

فرز الوان

حاتم حلواني
احمد الخطيب

المونتاج الفني

وسيم ابو جعفر

تصوير: [illegible]

الاعلانات

يراجع بشأنها الاعلانات

الاشتراكات

يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات. الاشتراك السنوي ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان

[illegible]
MEDIA JO

تشكيل المنتخب الرديف لمنتخب الكرة

راتب العوضات

علمت الدستور الرياضي بان لجنة المنتخبات وخلال اجتماعها بالجهاز التدريبي لمنتخبنا الوطني لكرة القدم بحثت تشكيل المنتخب الرديف للمنتخب الوطني الذي يستعد للمشاركة في التصفيات الاسيوية التي تنطلق في شهر اب القادم على ستاد عمان.

ويجيء هذا الطرح لاكثر من سبب، حيث تعذر توفير عدد من اللقاءات مع الفرق الخارجية لمنتخبنا الوطني بحيث يكون هذا الرديف هو البديل لاقامة مجموعة من المباريات بين المنتخبين خلال الفترة التي تسبق اقامة التصفيات ايضا. تم الاتفاق بين الجهاز التدريبي ولجنة المنتخبات بعدم التغيير على هيكلة المنتخب كما كان يشاع سابقا حتى انتهاء موعد التصفيات الاسيوية واقتراب موعد المشاركة بتصفيات كاس العالم ٩٧.

وبهذا وضع حدا لاعادة تشكيل المنتخب الوطني.

واستبعاد النجوم الكبار حيث ثبتت التشكيلة الحالية، باستثناء الذين استبعدوا من رحلة سوريا، وفي نفس الوقت هذا لا يتعارض مع ضم اي لاعب جديد يبرز بشكل ملفت للنظر في الاسابيع الاربعة الاولى من بطولة الدوري الممتاز.

عودة لتشكيل المنتخب الرديف، اذا ما حظي بموافقة الاتحاد فان الانظار تتجه بان يكون هذا المنتخب مزيجا من الكبار الذين فاتهم قطار المنتخب الوطني وكذلك عدد من لاعبي منتخب الشباب بحيث يشرف على تدريبهم الكابتن عدنان مسعود عضو الجهاز التدريبي للمنتخب الاول ومدرب منتخب الناشئين. ومن الاسماء المقترحة راتب العوضات، احمد خليل، محمد شويطر، حاتم عقل، حسونة الشيخ، رافت الفاهوم، حمدي سعيد، سفيان عبدالله، انس كمال ورافت من الوحدات وليد عبدالرحمن من البقعة.

واثق ناجي احضر مدربا لكرة الجزيرة

ما ان غادر مدرب الجزيرة ابراهيم عبدالله بعد الاسبوع الاول من الدوري اثر الاستقالة التي تقدم بها، حتى سارع الخبير العراقي واثق ناجي الذي يعمل مشرفا على فرق الشباب والناشئين بنادي الوحدات، الى احضار مدرب لفريق الجزيرة، حضر حديثا من اليمن وهو العراقي جبار خلف الذي عمل طويلا في مجال التدريب في العراق واليمن.

ولان الجزيرة ليس لديه معلومات حول هوية المدرب فقد طلب منه تدريب الفريق لمدة شهر الا انه فضل ان تكون الفترة لمدة اسبوعين فقط.

وبالفعل باشر التدريب وسط حضور عدد كبيرة من اللاعبين الذين ابدوا ارتياحهم للمعلومات الجديدة التي يحملها مدربهم الجديد، والذي يتوقع ان يتعاقد مع الجزيرة بشكل رسمي.

الصريح يحتج ويرفض الاعتصام

خاطب نادي الصريح اتحاد كرة القدم محتجا على تحديد ملعب الزرقاء مكانا لاقامة مباراة فريقه مع فريق الزرقاء ضمن بطولة الدرجة الاولى حيث يلعب مع نفس الفريق على نفس الملعب للموسم الرابع على التوالي.

وجاء في كتاب الصريح بانه يأمل من الاتحاد رفع الظلم عنه لكونه يرفض اسلوب الاعتصام والاحتجاج رغم ان المعارضة على اقامة المباراة يقع في اطار الاحتجاج، اما بالنسبة للاعتصام فيذكر ان اندية الزرقاء اعلنت عن هذا الاسلوب بعد ان تخطى اتحاد الكرة اعتماد ملعب الزرقاء.

وجاء في الكتاب ايضا بان نادي الصريح وفي حال عدم تلبية رغبته فانه سيطلب مقابلة سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد الكرة.

هل يستقيل اتحاد كـــرة السلـــة؟!

علمت الدستور الرياضي من مصادر مطلعة بان جلسة اتحاد السلة الاخيرة شهدت توترا شديدا وانقسم اعضاء الاتحاد الى قسمين احدهما مؤيد للاستقالة والآخر متمسك في البقاء بالاتحاد.

وكان محور الخلاف تدريبات المنتخبات الوطنية واماكن التدريب ومواعيد البطولات

فاللجنة الفنية كما يقول العارفون بامور الاتحاد كان رأيها اقامة البطولات واعطاء اللاعبين مزيدا من الاحتكاك الداخلي قبل الانضمام الى معسكر تدريبي ورأي بعض المدربين عدم اقامة البطولات الان وتاجيلها الى ما بعد البطولات الاسيوية.

فريق ثالث طالب بجهاز تدريب حيادي من خارج اندية المقدمة توخيا للعدل بين اللاعبين والبعض شكك بقدرة المدربين في قيادة المنتخبات اتحاد السلة برأسه اللاعب والمدرب الدولي السابق عواد حداد ويضم محمد نبيل حسن، سمير جنكات، منى جنحو، خولة خير، قاسم العابد، علي المهنا، ايلي بنسايان وجمال زكي وسميح جويحان وهاشم السخني.

علي المهنا ـ رئيس لجنة المنتخبات

لماذا يا اتحاد الكرة؟

اللقاء الفاصل الذي جمع الهاشمية مع بلعما في اطار الدور الاول من كرة الثانية حدد اقامته على ملعب البتراء ثم استبدل بملعب الهاشمي، واخيرا بملعب السلط. كل هذا التغيير جاء بناء على طلب احد الناديين، المهم ان اللقاء اقيم في السلط. وانتهى بتاهل الهاشمية للدور الثاني، وبهذا سيلتقي مع حي الامير الحسن حسب الجدول الذي صدر الاسبوع الماضي والمقرر اقامته يوم الخميس الماضي على ملعب البتراء. لكن وقبل ساعات قليلة من موعد اللقاء تم نقله الى ملعب الهاشمي تلبية لرغبة نادي الهاشمية وبالطبع لم يكتمل اللقاء بعد ان «لطش» الجمهور كرات المباراة والتي بلغت (٤) ناهيك عن الاشتباكات التي حدثت بين جمهور الفريقين في ظل غياب الاتحاد ولجنة الحكام.

.. لكن الاهم من ذلك لماذا يلجأ الاتحاد الى تغيير مكان اقامة المباريات بناء على مزاجية البعض وهذا من شانه ان يفتح على الاتحاد بابا يصعب اغلاقه اذا استمر على هذا «الموال».

اعطني اذنك

مدرب عربي لاحد اندية الدرجة الممتازة الكروية إختفى من جيبه مبلغ وقدره (٦٥٠) دينارا وهو كل ما يملك. فبادر عدد من اعضاء النادي الى جمع معونة مستعجلة لهذا المدرب وقدرت بـ (٢٠٠) دينار.

وزارة الشباب «حلقت» لاتحاد اليد

من المقرر ان يكون اتحادنا لكرة اليد قد خاطب نظيره الاتحاد العربي يبلغه بعدم المشاركة في بطولة كاس العرب الاولى والتي ستقام في مصر خلال الشهر القادم وهذه البطولة هي البديلة لكاس فلسطين التي اعتاد الاتحاد العربي على تنظيمها، وكانت آخر بطولة وهي السادسة اقيمت في عمان في العام قبل الماضي وفازت بها تونس وجاء اعتذار الاردن بعد ان رفضت وزارة الشباب مشاركة المنتخب بعد ان حولت الوزارة طلب الاتحاد الى اللجنة الفنية بالاولمبية، والتي ردت الطلب بحجة عدم توقع تحقيق نتائج متوسطة على الاقل خلال هذه المشاركة.

وكان اتحاد اليد وقبل ان يقوم بتجميع المنتخب الوطني الذي ما زال غائبا منذ فترة طويلة، قد طلب من الوزارة المشاركة ومنحه مبلغا يقدر بحوالي (٨) الاف دينار.

انتخابات الوحدات لن تقام في موعدها

حدد مجلس الادارة في نادي الوحدات التاسع عشر من الشهر الحالي موعدا لاجراء انتخاب مجلس ادارة جديد بدلا من المجلس الحالي الذي اوشكت صلاحيته على الانتهاء. حيث تحظى انتخابات الوحدات دوما باهتمام اعلامي مميز نظرا لزيادة عدد اعضاء الهيئة العامة مقارنة مع الاندية الاخرى.

وعلمت الدستور الرياضي ان هذه الانتخابات لن تقام في موعدها، وان الموعد هذا تستغله الكتل الانتخابية من اجل المناورات بحيث تحاول كل كتلة اجراء عملية تجميد للكتلة الاخرى حول عدد الحضور، ومن ثم وفي حالة قيام مندوب وزارة الشباب باجراء عملية احصاء اعضاء الهيئة العامة، تبدأ عملية التناقص والاستعداد للجولة الاخيرة التي ستحدد بعد اسبوعين من الموعد الرئيسي اي يوم الجمعة الثاني من شهر آب القادم.

المنتخب الوطني والنادوية

عاطف عساف

قد لا ناتي بجديد اذا قلنا بان المنتخب الوطني لاي دولة هو المقياس الحقيقي لمستوى اللعبة في البلد، وهو في نفس الوقت المرآة التي تعكس مدى التطور والتقدم لكوننا الرياضة اصبحت في عصرنا الحالي اكثر تسويقا لسمعة البلد من المعالم السياحية.

ومن خلال هذه المقدمة نجد بانه اصبح لازما على الجميع وضع مصلحة المنتخب على قمة الاولويات، لكن ما حصل لمنتخبنا الوطني لكرة القدم مؤخرا والذي يستعد للمشاركة في التصفيات الاسيوية، عكس ما هو متعارف عليه فقد طغت النادوية على مصلحة المنتخب، بعد ان تسابقت الاندية لمنع لاعبيها من الالتزام بتدريبات المنتخب ومنها من اشتكى الجهاز التدريبي لاتحاد اللعبة لكون المدرب طلب منهم حضور ثلاث تدريبات في الاسبوع بدلا من تدريبين، ومع ان الكثير من مندوبي الاندية الذين التقوا باتحاد الكرة اكدوا حرصهم على سلامة المنتخب، الا ان هذا الكلام كان مجرد اوهام، حيث لم نتفاجيء بالعقبات التي وضعت امام المنتخب عندما طلب مدرب القوقازي محمد باكير بان يعاد جدولة الدوري الممتاز ليلعب فريق الفيصلي والوحدات يوم الجمعة فقط لتهيئة الفرصة امام لاعبي الفريقين للالتزام بتدريبات المنتخب الوطني الا ان مندوب احد الاندية رفض ذلك فتولدت القناعة لدينا بان ما قيل مجرد كلام بدون جمرك!

اذن اين هي مصلحة المنتخب والغيرة عليه.

وبعد لعل العقبات التي تقف حائلا امام المنتخب والمتمثلة بعدم استمراريته بالتدريبات يتحمل الجزء الاكبر منها الاندية ثم اتحاد اللعبة ناهيك عن الجهات الاخرى التي اوصدت الملاعب في وجهه، رغم ان التصفيات الاسيوية اصبحت على الابواب، وقد تكون نتائجنا ليست بمستوى الطموح. فهل سنطلب من اللاعبين والجهاز التدريبي بالتاهل. اعتقد بان ذلك يشبه الانتحار، ولهذا علينا ان نتفهم هذه الاوضاع وان لا نبدأ بالقاء اللوم او الشتائم.

الارثوذكسي يفرغ بركات لتدريب المنتخبات



مراد بركات

علمت الدستور الرياضي من مصادر مطلعة بالارثوذكسي بان اللجنة الرياضية ولجنة كرة السلة قررت تفريغ المدرب مراد بركات لتدريب منتخبات الفريق الاول وتحت ١٨ اضافة الى المساعدة في تدريب منتخب تحت ٢٢

وسيتدرب المنتخب الوطني للرجال باشرافه في صالة النادي الارثوذكسي من ٨ ـ ١٠ مساء ايام الاحد، الثلاثاء، الخميس والجمعة اضافة الى تدريبات منتخبي تحت ١٨ وتحت ٢٢ في قصر الرياضة والبكالوريا ايام الاسبوع الباقية.

وكانت ادارة الارثوذكسي قد وافقت في وقت سابق على تفريغ المدرب بركات يوميا من ١١ ـ ١ ظهرا ومن الساعة ٥ ـ ٧ مساء وعاد الاتحاد ليطلب تفريغ المدرب من الثامنة وحتى العاشرة مساء يوميا بسبب حجز التدريب في قصر الرياضة يوميا من ٨ ـ ١٠ مساء.

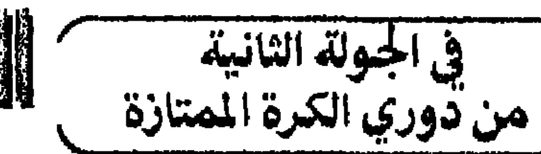


●ـ الخنة يطير لابعاد الكرة وسط مزاحمه ابراهيم عبدالهادي

● زياد الحوساني يحاول ابعاد الكرة قبل ان يستغلها جهاد



الحسين اربد يستثمر الفرصة ويتصدر بالاهداف



في الجولة الثانية من دوري الكرة الممتازة

● يوسف نصار

خسرت كل من فرق الوحدات و الفيصلي والرمثا نقطتين ثمينتين وفي ظروف متشابهة ضمن منافسات الجولة الثانية من مسابقة الدوري العام لاندية الدرجة الممتازة بكرة القدم للموسم الحالي ٩٦، وهي الجولة التي اقيمت مبارياتها الخمس ايام الاربعاء والخميس والجمعة الماضية في كل من عمان واربد.

وسجلت الفرق الثلاثة نتيجة التعادل السلبي في وقت كانت فيه الافضل ميدانيا. حيث استهل الوحدات وشباب الحسين (ضيف الاضواء) مباريات الاسبوع الثاني يوم الاربعاء الماضي بالتعادل السلبي رغم السيطرة التامة للوحدات على مجريات اللقاء وهو نفس الحال الذي ينطبق على الرمثا والفيصلي في مباراتيهما مع القادسية والجزيرة على التوالي.

وحده الحسين اربد كان المستفيد من تعادل فرق الكبار الثلاثة بعد فوز صريح سجله على القوقازي ٥ / ١ ليتقدم لائحة الترتيب المنفرد بفارق الاهداف.

ومع نهاية مباريات الاسبوع الثاني تساوت فرق الحسين اربد والرمثا والوحدات والفيصلي والقادسية في المركز الاول برصيد ٤ نقاط لكل منهم. وتقدم الاهلي بفوزه الكاسح على كفرسوم الى المركز السادس تليه فرق كفرسوم والجزيرة وشباب الحسين في المركز السابع وحل القوقازي برصيد خال من النقاط في المركز العاشر والاخير.

الجولة الثالثة

وتبدا مباريات الجولة الثالثة اعتبارا من يوم بعد غد الاربعاء وحسب البرنامج التالي:

ـ الاربعاء ١٠ / ٧ ـ الفيصلي مع شباب الحسين ـ ستاد عمان

ـ الخميس ١١ / ٧ ـ الاهلي مع الجزيرة (عمان)، كفرسوم مع القوقازي (اربد)

ـ الجمعة ١٢ / ٧ ـ الوحدات مع القادسية (عمان)، الرمثا مع الحسين اربد (اربد).

الرمثا والحسين اربد.. قمة الاسبوع

يحتضن ملعب الحسن في اربد يوم الجمعة المقبل مواجهة هامة بين فريقي الرمثا والحسين اربد تحمل عنوانا يتعلق بظروف المباراة نفسها قوامه محاولة كل طرف لتاكيد زعامته لـ (كرة الشمال) من خلال البحث عن نصر معنوي، اضافة الى اهمية انتزاع نقاط المباراة الثلاث في سعيهما لتعزيز الرصيد وفرصة المنافسة على المقدمة.

وفي الحديث عن ميزان قوى الفريقين يملك كلاهما اوراقا تؤهله لانتزاع الفوز ليكون عند حسن ظن انصاره. لنغض النظر عن طبيعة التفوق الرمثاوي في معظم لقاءات الفريقين السابقة، حيث يتطلع الحسين اربد الى رد اعتباره من خسارته امام الرمثا في نهائي مسابقة درع الاتحاد للموسم الحالي. وفي الوقت الذي ينتهج فيه الرمثا كثيرا اسلوب المناولات الطويلة صوب مهاجميه ابوهضيب والزعبي (فرسا الشمال) لاستثمار سرعتهم في الانطلاق نحو مرمى خلدون ارشيدات حارس الحسين اربد، فان الاخير يعول كثيرا على خط وسطه الذي يضم الشباب وشويطر وربابعة والهزايمة في التحضير لبناء الهجمات ونقل الكرات القصيرة من الخلف الى الامام كاسلوب اضمن للسيطرة على الكرة وايصالها الى مشارف منطقة جزاء الرمثا.

ولم يخرج الرمثا من منافسات الاسبوع الثاني سوى بنقطة واحدة بعد ان عجز عن تحقيق ما هو اكثر من التعادل السلبي مع ضيفه فريق القادسية في اللقاء الذي اقيم على ملعب الحسن في اربد يوم الخميس الماضي. اذ ان الرمثا كان صاحب اليد الطولى في الميدان طيلة مجريات اللقاء جراء التفوق الذي اظهره عيسى عزابزه وسليم ديابات وحسن الشنابنة في منطقة الوسط حيث ان اسلوب الكرات الطويلة نحو ثنائي الهجوم ابوهضيب والزعبي قد اراح دفاع القادسية (الذي سمح لاعبوه بطول القامة) في ابعاد الخطر عن مرماهم. وقد وجد الرمثاوية صعوبة تامة في التعامل مع الرقابة الفردية الذي حال دون تمكن الرمثا من تحقيق مراده في اصابة مرمى ضيفه ليخسر الرمثا اول نقطتين.

اما الحسين اربد فقد احسن استثمار مواجهته مع القوقازي على ملعب الحسن يوم الجمعة الماضي في تسجيل نصر عزيز قوامه ٥ / ١ وضعه في مقدمة لائحة الترتيب بفارق الاهداف اذ ان فريق الحسين بادر مبكرا في الضغط على مرمى ضيفه اعتمادا على افضليته الفنية، حيث يسعد الشباب وشويطر والخطاطبة وعارف وربابعة نفوذهم على الميدان على مدار الشوطين وكان نتيجة ذلك (٥) اهداف تعاون على تسجيلها الشباب (١٥. ٦٣) وخالد الخطاطبة (٢٢. ٥٠) وعارف حسين (٦٧).







●ـ ابوعابود يلتقط الكرة في حراسة المدافعين

الوحدات.. والتعويض بالقادسية

لن يرضى الوحدات اقل من الفوز في مباراته المقررة مع القادسية على ستاد عمان يوم الجمعة المقبل. لكي يتسنى له استرداد ثقة انصاره وتعويض اخفاقه في ادراك الفوز في موقعته مع شباب الحسين، ولكن ما يريده الوحدات قطعا هو مخالف لطموح لاعبي القادسية المتخصصين في (العقدة) على الفرق الكبيرة كما كان حالهم في السنوات الماضية

ويحتاج الوحدات الى تفعيل قدرته الهجومية لتحقيق رغبة جمهوره العريض في اصابة مرمى القادسية. اذ ان السيطرة على الميدان وامتلاك الكرة لا يكفي لانتزاع الفوز ما لم يتوج ذلك باهداف وهو المشكلة التي واجهت الوحدات في مباراته مع شباب الحسين، مقابل ان القادسية لن يكتفي بالذود عن مرماه طالما هو يملك القدرة على الامتداد الهجومي بقيادة مصطفى ادم ومازن شاهين والعوضات لاستثمار فرصة طرق شباك الوحدات والخروج من المباراة بكامل الغنيمة.

وكان الوحدات قد فقد نقطتين ثمينتين بتعادله السلبي مع شباب الحسين في المواجهة التي جمعتهما على ستاد عمان يوم الاربعاء الماضي في افتتاح مباريات الاسبوع الثاني. وهو تعادل اشبه بالخسارة بالنسبة لحامل اللقب جراء فعل يديه حيث امتلك الوحدات زمام الامور تماما طيلة مجريات اللقاء بفضل سيطرة جمال وسفيان وهشام وانس (والاخير كان اكثرهم فاعلية خصوصا في الحصة الاولى) لكن بطء حركة اللاعبين (ربما بفعل حرارة الطقس المرتفعة) واستسلام جهاد وعبدالهادي (الى الشمالي) لرقابة دفاع شباب الحسين بقيادة العصفور وناصر عواد اثر في تبديد خطر الهجمات الخضراء على مرمى الكتة.

وعلى الرغم من ان مدرب الوحدات قد سعى الى تنشيط الفريق باشراك علي جمعة والشمالي في الحصة الثانية ومواصلة الوحدات الضغط على مرمى الشباب الاسر الذي اتيحت معه عدة فرص سانحة للتسجيل الا ان شباك مرمى الشباب بقيت عذراء، بل ان العموري والطويل وفيصل وعصام تعذبوا في مراحل عديدة وهم يتصدون للغزوات المتلاحقة على مرمى برهومة.

اما القادسية فقد نعم في العودة من اربد يوم الخميس الماضي بنقطة ثمينة من (فم) الرمثا بعد ان تعادل معه سلبيا. حيث تمكن القادسية من معالجة حالة التفوق الفني لخصمه بالتدارك وذلك بتشديد جدار دفاعي امام مرمى حارسه عبدالفتاح خلال تراجع الومض والعوضات لشد ازر رفاقهم المدافعين، وحيث ان الرمثا كان يندفع بكافة قوام نحو ملعب القادسية فقد سنحت الفرصة مرارا لازق شاهين والعوضات وابوطوق للامتداد نحو مرمى ابوناموح وتشكيل خطورة عليه لكن غياب الاسناد بصورة مؤثرة حال دون ترجمة بعض الفرص الى اهداف في مرمى الفريق المضيف.

●ـ بدوي يستحوذ على الكرة وحماد يحاول تخليصها



● العموري يشتت الكرة وحمارشة يتابع بنظره

● مهدي وجانتي يجريان نحو الكرة

الكبار (يخسرون) بالتعادل في ظروف متشابهة

الفيصلي يواجه حماس الشباب

يجد الفيصلي في مباراته مع شباب الحسين يوم بعد غد الاربعاء على ستاد عمان الدولي فرصة سانحة لانتزاع فوز صريح اعتمادا على افضليته الفنية، اذ ان الصورة الفنية لمجمل احداث هذا اللقاء تشير الى اداء هجومي متواصل من قبل نجوم الفيصلي مقابل اداء ذي سمة دفاعية من جانب الشباب بحثا عن نقطة التعادل على اقل تقدير ان لم تسمح الظروف بتحقق ما هو افضل من ذلك.

ويدرك لاعبو الفيصلي تماما انه لا كبير في عالم كرة القدم الامر يتطلب الحرص دون الافراط بالثقة، وسيكون جريس وابوعابد وصبحي سليمان وبقية النجوم امام مهمة غير سهلة لحل عقدة دفاع الشباب كون ان ظروف اللقاء ستفرض على شباب الحسين العمل على احكام اغلاق المنافذ المؤدية صوب مرمى حارسهم الكتة (او عصام) من خلال تكليف لاعبي الوسط بمهام دفاعية ربما بصورة تطغى على مهامهم في الجانب الهجومي، اذ ان هاجس شباب الحسين الحد من خطر الهجمات (الزرقاء) على مرماه قبل التفكير بكيفية الانتقال نحو ملعب الخصم.

وكسب شباب الحسين نقطة ثمينة من موقعته الصعبة امام الوحدات ضمن الاسبوع الثاني الامر الذي يمثل دفعا معنويا للاعبي الشباب في مقابلتهم مع الفيصلي وقد احسن شباب الحسين احتواء زخم هجمات الوحدات بفضل يقظة مدافعيه الذين ساندهم العابورة واللحام والكتوت في وقت ترك فيه غانم حمارشة وحيدا يشاغل دفاع الوحدات قبل اشتراك الجعبري الذي نشط هجمات فريقه بانطلاقاته من ميسرة دفاع الوحدات الامر الذي سبب ارباكا كبيرا لمدافعي (الاخضر).

وماثل الفيصلي غريميه (الوحدات والرمثا) في تسجيل نتيجة التعادل السلبي ضمن مباريات الاسبوع الثاني وذلك بالرغم من ان (الازرق) قد سيطر تماما على معظم مجريات مباراته مع الجزيرة يوم الجمعة الماضي على استاد عمان حيث امتلك ابوعابد وجعفر والزعبي وحسونة زمام السيطرة على منطقة الوسط وساندوا جريس بفاعلية الا ان التسرع كان العامل الاول في عدم قدرة لاعبي الفيصلي على اصابة مرمى الريشة على الرغم من تنوع اساليب الاختراق باسناد مؤثر من قبل العوضات والخلايلة ومحادين وساعد الفيصلي على بسط سيطرته ان الجزيرة غير مترابط الصفوف الامر الذي اراح دفاع الفيصلي محادين وايهاب واحمد خليل ومن خلفهم الحارس وليد ابو احميد الذي لم يختبر طيلة زمن المباراة مطلقا.

وفي الحصة الثانية عزز الفيصلي صفوفه بصبحي سليمان وحاتم عقل والهنداوي ورمى (الازرق) بثقله نحو ملعب الجزيرة لكن دون ان يطرا تغيير على نتيجة التعادل السلبي.

الاهلي والجزيرة.. تكافؤ

يدخل الاهلي اجواء مباراته المقررة مع الجزيرة على ستاد عمان يوم الخميس المقبل متسلحا بمعنويات عالية اكتسبها من فوزه الكبير على كفرسوم في الاسبوع الماضي، وهو فوز عزز من ثقة لاعبي الاهلي بانفسهم عقب خسارتهم الاولى امام الفيصلي مقابل ان الجزيرة كسب نقطة ثمينة من مباراته مع الفيصلي الاسبوع الماضي لكن حال الفريق (ناقص الصفوف) لا يطمئن جمهوره اذ عجز الشياطين عن بناء هجمة واحدة منظمة في مباراتهم امام الفيصلي.

والاهلي احسن استثمار حالة الترهل التي عانى منها كفرسوم في اللقاء الذي جمعهما على ستاد عمان يوم الخميس الماضي ليطرق الاهلي مرمى كفرسوم بـ (رباعية اهداف) كانت الفرصة مواتية لمضاعفتها لو احسن لاعبوه استثمار الفرص العديدة التي لاحت لهم على مدار الشوطين وسجل رباعية الاهلي على التوالي الكابتن نارت والخطيب وقطاقطة وشتيان.

اما الجزيرة فقد خاض مباراته مع الفيصلي بتشكيلة غاب عنها احمد رشاد ومراد حسن واستسلم تماما لتفوق الفيصلي حيث تحمل التل ومعه نضال وخالد وابوطعيمة والبدوي عبء زخم هجمات الفيصلي في الذود عن مرمى الريشة وباسناد من لاعبي الوسط في معظم الاحيان وكان نتيجة مجهودهم الخروج بنقطة ثمينة.

كفرسوم يستضيف القوقازي

يستضيف فريق كفرسوم (الجريح) نظيره فريق القوقازي على ملعب الحسن في اربد يوم الخميس المقبل. ولعل الفرصة مواتية امام كفرسوم لتعويض خسارته الثقيلة امام الاهلي في الاسبوع الماضي (صفر / ٤) حيث ان ميزان قوى الفريقين يرجح كفة كفرسوم مبدئيا لتحقيق الفوز على ضيفه لكن ذلك يبقى مرتبط بقدرة الجهازين الاداري والفني على تخليص اللاعبين من حالة الاحباط التي مروا بها عقب خسارتهم امام الاهلي.

اما القوقازي فهو يبحث عن اي نتيجة ايجابية وهو يمني النفس ان تواتيه الظروف للعودة بحصيلة المواجهة من النقاط لكن ذلك يتطلب جهدا مضاعفا من الفريق الذي يحسن مدربه فك رموز لاعبي الخصم.

ويخوض كفرسوم مواجهة اليوم وفي جعبته نقطة واحدة من تعادله مع الحسين اربد في الاسبوع الاول وبعد ان مني بخسارة امام الاهلي بنتيجة كبيرة لم يكن يتوقعها حتى اشد المتشائمين بالنسبة لكفرسوم الذي لم يتعرض لمثل هذه الخسارة منذ زمن بعيد. وعلى غير عادته ظهر كفرسوم مترهلا يعاني من تباعد المسافات بين خطوطه الثلاثة. وغلب على اداء سليمان وشامان وبقية رفاقهم سمة الفردية خصوصا في الحصة الاولى وقبل ان يتحسن اداء كفرسوم نسبيا في الشوط الثاني لكن دون نهايات ايجابية.

وتعرض القوقازي للخسارة الثانية على التوالي بعد ان مني بهزيمة ثقيلة امام مضيفه فريق الحسين اربد يوم الجمعة الماضي (١ / ٥) على الرغم من جهود الشمري والشوملي وخالد عطا للظهور بصورة الند للاعبي فريق الحسين. ونجح القوقازي هجوما في اصابة مرمى الحسين اربد مرة واحدة عن طريق الشوملي لكن دفاعه لم يتمكن من منع المضيفين من تسجيل ٥ اهداف على مدار الشوطين.

●ـ نارت يمضي بالكرة وسمير ينتظر التمرير

مواقف الفرق

الفريق	فوز	تعادل	خسر	لـه	عليه	نقاط
الحسين	١	١	—	٥	١	٤
الرمثا	١	١	—	٢	—	٤
القادسية	١	١	—	٢	٢	٤
الفيصلي	١	١	—	٢	١	٤
الوحدات	١	١	—	٢	١	٤
الاهلي	١	—	١	٤	١	٣
الجزيرة	—	١	١	١	٢	١
كفرسوم	—	١	١	—	٤	١
ش. الحسين	—	١	١	—	٢	١
القوقازي	—	—	٢	٢	٧	—


● سموه يتوسط ابطالنا

● سمو الامير الحسن يصافح اعضاء المنتخب

كرمها سمو الامير الحسن

التايكواندو الاردنية تتألق في العالم وآسيا

حظيت التايكواندو الاردنية باهتمام كبير، وكان في مقدمتها استقبال سمو الامير الحسن ولي العهد رئيس المجلس الاعلى لاتحادات الدفاع عن النفس لابطالنا وتحريضه لهم اثر النتائج المشرفة التي حققها ابطالنا في بطولة العالم للناشئين عندما حصل فريقنا الوطني على المركز الثاني عقب كوريا بطلة العالم وذلك في البطولة التي اقيمت في اسبانيا. ونال بطلنا باسم احمد ابو شعيب، وبطلنا ابراهيم عقيل الميداليتين الفضيتين بجدارة.

وكان قبلها ابطالنا يتوشحون بالميداليات الـ... ونـ... في البطولة الاسيوية التي اقيمت في استراليا وحصل لاعبنا محمد ابو الرز، ولاعبنا محمد شديفات عليها.

العبداللات.. تهدي الفوز الى الامير الحسن

اهدى السيد مروان العبداللات رئيس الاتحاد الميداليات الاربعة الى سمو الامير الحسن ولي العهد رئيس المجلس الاعلى لاتحادات الدفاع عن النفس لان تحقيق هذه النتائج المشرفة جاء نتيجة الرعاية والاهتمام لسموه للعبة التايكواندو.

واكد السيد العبداللات بان الاتحاد سيواصل خطته في اعداد المنتخبات الوطنية حتى تعود اللعبة الى بريقها المعهود. ولن نألو جهدا في تذليل كافة الصعاب.

ابو جابر.. الاعداد الى سيدني

السيد وسام ابو جابر الناطق الاعلامي للاتحاد الذي كان يزود الصحف باخبار بعثاتنا فقد اكد بان هذه المنتخبات ستكون نواة الفريق الذي سيمثل الاردن في اولمبياد سيدني عام ٢٠٠٠.

واشاد السيد ابو جابر بجهود الجهاز التدريبي المنتخبات في جهودهم التي بذلوها في اعدادها رغم قصر مدة الاعداد.

وتوجه السيد ابو جابر بالشكر والتقدير الى سمو الامير الحسن ولي العهد على رعايته المستمرة واهتمامه المتواصل بالتايكواندو مما سيكون حافزا اما جعلها بالعمل المتواصل دون كلل او ملل.

الوفدان

وكان اتحاد اللعبة شكل بعثته المداولتين على النحو التالي

اسبانيا

عدنان خلف رئيسا، خضر خليفة اداريا، يوسف ابو زيد مدربا، محمد الرعي مدربا، واللاعبون عبدالناصر شقير، علي الاسمر، محمد ابو عوض، باسر احمد، هاني الرمحي، ابراهيم عقيل، عمر عبيدات.

اما وفد الانسات فيتكون من هنا ... ادارية، سامر كمال مدربا، والاعبات زها التلهوني، حلا التلهوني، اليسار اسماعيل.

استراليا

اما وفد استراليا فتكون من احمد صبحي غنيم رئيسا، عمار فهد مدربا، واللاعبين محمد ابو الرز، محمد شديفات، محمد فلاح، طلال الفواسمة، حمد راغب.

حمى التنافس على النقاط يعود لطاولة الرجال والانسات.. الخميس

بعد توقف اجباري تعود الاثارة وحمى التنافس على النقاط الى دوري طاولة الدرجة الاولى للرجال والانسات الذي سينطلق يوم الخميس.

وستشهد مباريات المرحلة الثانية تنافسا قويا ومثيرا بين الفرق الطامحة بالبطولة او الفرق الهاربة من شبح الهبوط، وسنلقي الضوء على كافة الجوانب المتعلقة بالفرق.

الزعامة

وتمتاز المرحلة الثانية بان نتائج المرحلة الاولى لا تحسب نهائية وكأن الدوري انطلق من جديد، ومن هنا ستشهد مجموعة الكبار التي تضم فرق الجزيرة (البطل)، الارثوذكسي (الوصيف)، المدينة (الثالث)، عمان، الاهلي، والسلط ضيف الدرجة الاولى وهو الفريق الوحيد الذي انتقل لدور الكبار والذي سيكون الصراع على اشده من اجل تحديد المراكز من ١ ــ ٦. وبالطبع فان قصة المنافسة على كأس البطولة لن تخرج عن اطار الثلاث الجزيرة، الارثوذكسي، المدينة. اما باقي فرق المجموعة فانها تتنافس على تحسين المراكز من ٤ ــ ٦.

الهروب من الهبوط

اما المجموعة التي تتنافس على المراكز من ٧ ــ ١٢ فتضم الفرق، الكرك، اليرموك، العباسي، الجيل، القلعة، وستحاول هذه الفرق الهروب من شبح الهبوط، وسيعمل فريقا الفرق والكرك صيوف الاول كسر قاعدة الفريق الصاعد يعود ثانية الى الدرجة الثانية، وهذا يتطلب منهما جهودا مضاعفة لانهما يواجهان فرقا تتمتع بخبرة ميدانية عالية.

الانسات

اما بطولة الانسات فقد جعلت المرحلة الاولى مفاجأة فجرتها لاعبات الارثوذكسي عندما فزن على عمان متزعم البطولات ومحتكرها لسنوات طويلة، ومن هنا ستشهد مرحلة الاياب للبطولة صراعا قويا بين الفريقين للظفر بالزعامة، وفي مباراتهما هي التي ستكون الفيصل، واذا فاز الارثوذكسي فانه يتربع على عرش البطولة، واذا خسر امام عمان ستقام بينهما مباراة فاصلة.

اما باقي فرق البطولة المدينة وابو نصير فانهما لم يتنافسا على الزعامة نهائيا.


● الجزيرة


● عدسة الدستور الرياضي جمعت انسات عمان والارثوذكسي

٢٢ مباراة

ستجري خلال يومين فقط ٢٢ مباراة للبطولتين على النحو التالي:

ــ الخميس ٧/١١

تقام مباريات اليوم الساعة ٣٠ر٥ في قصر الرياضة ويحكمها وقاضي القل محمد الصمادي، امين ابو غنمي، الدسوقي، محمود الدويكس، محمد العدوان، عصام القفر، خليف القايد، حمدان وشيد، الفرواتي، المساعدة، رافة زوايدة.

اما مباريات الرجال هي:

المدينة مع الاهلي، الجزيرة مع عمان، الارثوذكسي مع السلط، الفرق مع القلعة، الكرك مع العباسي، اليرموك مع الجيل.

اما مباريات الانسات هي:

عمان مع ابو نصير، الارثوذكسي مع المدينة.

ــ الجمعة ٧/١٢

تقام مباريات اليوم على فترتين صباحية ومسائية في قصر الرياضة ويحكمها نفس طاقم حكام مباريات الخميس، وفيما يلي مباريات الساعة العاشرة صباحا

المدينة مع عمان، الاهلي مع السلط، الفرق مع العباسي، الكرك مع الجيل، اليرموك مع القلعة.

اما مباريات الانسات المدينة مع عمان، والارثوذكسي مع ابو نصير.

مباريات الفترة الثانية

المدينة مع الجزيرة، الاهلي مع الارثوذكسي، عمان مع السلط، الفرق مع الجيل، الكرك مع اليرموك، العباسي مع القلعة.

اما مباريات الانسات المدينة مع ابو نصير، و عمان مع الارثوذكسي.

اتحاد السلة يصدر مواعيد بطولاته لموسم ٩٦

كتب: رزق المصري

اصدر الاتحاد الاردني لكرة السلة جداول ومواعيد واماكن اقامة بقية بطولاته لموسم ١٩٩٦ للدرجة الاولى رجال وسيدات وبطولات الفئات تحت سن ٢٢، ١٨، ١٦، ١٤ وقد اصدر الاتحاد التعليمات العامة لهذه البطولات والتعليمات الخاصة بكل بطولة

ـ بطولة تحت ١٤ سنة (٧/١٨)

تبدأ البطولة يوم الخميس ٧/١٨ ويشارك فيها فرق اندية الارثوذكسي، الاهلي، الجزيرة، اليرموك وتقام على نظام الدوري الكامل على ملاعب اتحاد السلة المكشوفة بجبل عمان ويلتقي بالاسبوع الاول يوم ٧/١٨ فريق الارثوذكسي مع اليرموك في الساعة السادسة ويلعب بعدها الاهلي مع الجزيرة الساعة ٣٠ر٧ وتستمر مباريات هذه البطولة حتى ٧/٢٩.

ـ بطولة الأنسات (٧/٢٣)

تبدأ البطولة يوم الثلاثاء ٧/٢٣ وتقام في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسن ويشارك فيها اربعة فرق هي الجزيرة، الاهلي، الارثوذكسي، ابونصير، وتقام على مرحلتين ذهاب واياب وتستمر حتى ٨/٤ بالاسبوع الاول يلعب الجزيرة مع ابونصير الساعة السادسة ويليها الاهلي مع الارثوذكسي الساعة ٣٠ر٧ والمباراتين يوم الثلاثاء ٧/٢٣.

ـ بطولة تحت ١٦ سنة ٩٦/٨/٨

تبدأ البطولة يوم الخميس ٨/٨ بلقاء الجزيرة مع الجليل الساعة ٦) على ملاعب الاتحاد بجبل عمان ويليها مباراة الارثوذكسي مع ابونصير الساعة ٣٠ر٧ ويشارك في هذه البطولة اربعة فرق هي الارثوذكسي، الجزيرة، الجليل، ابونصير وتستمر حتى ٨/١٧ ويشارك فيها مواليد ١٩٨٠/١٩٨١ ولم تقم البطولة في الموسم الماضي وقد فاز بالبطولة بموسم ١٩٩٤ فريق الارثوذكسي بعدا ن شهدت مبارياتها اثارة وندية بين الارثوذكسي والاهلي والجزيرة فقد فاز الارثوذكسي على الاهلي ٥١/٨٠ ثم ٥٦/٧٠ وخسر الارثوذكسي مع الجزيرة ذهابا ٦١/٥٨ وفاز بالاياب ٥/٧٠ وفاز الاهلي على الجزيرة ايابا ٥٢/٦٤ وكان الجزيرة قد فاز على الاهلي ذهابا ٥٤/٦٤

ـ بطولة تحت ١٨ سنة (٩٦/٩/٢١)

يشارك في هذه البطولة (٦) فرق هي الارثوذكسي، الاهلي، الجزيرة، الجليل، اليرموك، الحسين اربد وتقام البطولة على مرحلتين ذهابا وايابا وتبدأ مرحلة الذهاب يوم ٩/٢١ حيث تقام مباريات اليوم الاول على النحو التالي:

ـ الارثوذكسي مع الحسين اربد في صالة الحسن الساعة ٣٠ر٤

ــ الجزيرة + الجليل في صالة الحسن الساعة ٣٠ر٦

ــ الاهلي + اليرموك في قصر الرياضة الساعة ٦

ـ بطولة تحت ٢٢ سنة (٩٦/١١/٢٠)

تبدأ البطولة يوم ١١/٢٠ وقد قسمت الفرق المشاركة وعددها (١١) فريقا الى مجموعتين تضم الاولى الجزيرة، الارثوذكسي، الاشرفية، الراية، الحسين اربد وتضم الثانية الاهلي، اليرموك، الوطني، ابونصير، الجليل، الفحيص. مباريات المجموعة الاولى يوم ١١/٢٠ في صالة الحسن يلعب الارثوذكسي مع الحسن اربد الساعة (٦) والاشرفية يلاقي الراية الساعة ٣٠ر٧ مساء.

اما مباريات المجموعة الثانية يوم ١١/٢٠ فتقام كما يلي:

ـ الاهلي + الفحيص الساعة ٣٠ر٤ قصر الرياضة

ــ اليرموك + الجليل الساعة ٣٠ر٤ صالة الحسن

ـ الوطني + ابونصير الساعة ٦ قصر الرياضة

ـ دوري الدرجة الاولى لموسم ٩٦ (يبدأ يوم ١٢/١٠)

يلعب في الدوري (٦) فرق هي الارثوذكسي بكل موسم ٩٥ والاهلي، الجزيرة، الجليل، الوطني ويرموك عمان الوافد الجديد للدرجة الاولى.

مباريات الاسبوع الاول يوم ١٢/١٠ تقام على النحو التالي:

ـ الارثوذكسي + اليرموك ـ ٣٠ر٤ قصر الرياضة

ــ الاهلي + الوطني ــ ٣٠ر٦ قصر الرياضة

ــ الجزيرة + الجليل ــ ٣٠ر٤ صالة الحسن

وستختتم البطولة بلقاء الاهلي والارثوذكسي بمرحلة الاياب يوم ١/٩ حيث تبدأ مرحلة الاياب يوم ١٢/٢٧ في حين تختتم مرحلة الذهاب يوم ١٢/٢٢

ابرز التعليمات للبطولات

ــ في بطولة الدرجة الاولى نصت التعليمات على اقامة (٣) مباريات في حالة تعادل فريقين على المركز الاول.

ــ الفريق الحائز على المركز الخامس في دوري الاول سيلعب مباراة فاصلة مع الثاني من الدرجة الثانية وهو امر فني يحدث لاول مرة في ملاعبنا!!

ــ في تعليمات بطولات الناشئين والأنسات نصت التعليمات على تحرير لاعبي النادي الذي يقرر الانسحاب من البطولة وتشطب نتائجه حتى لو كان الانسحاب هو الاول للفريق مما سيعطي البطولة قوة الاستمرار وعدم مخاطرة الاندية بالانسحاب واعطاء الفرص للفرق لاعداد لاعبيها لدوري الدرجة الاولى الذي سيقام بعد نهاية بطولتي ١٨، ٢٢ والتي يشارك فيهما عدد كبير من فرق الدرجة الاولى.

ترشيح الابطال للفئات والأنسات

خلال الفترة الماضية تفاوتت الفرق في اعدادها لفرق الناشئين فالارثوذكسي الذي فاز ببطولة تحت ١٤ ظل مواظبا ويحتفظ بالقوة الرئيسة لفريق الموسم الماضي وهو مرشح قوي للاحتفاظ باللقب ينافسه فريقا الاهلي والجزيرة.

وفي بطولة تحت ١٦ سيكون الصراع قويا بين الاهلي والارثوذكسي والجزيرة كما هي العادة حيث تحرص هذه الفرق على اعداد اجيال واعدة وان كان الجليل سيكون مفاجأة الشمال ان استغل الاعداد الوفيرة من الناشئين ابطال المدارس ووكالة الغوث.

اما بطولة تحت ١٨ فهي المؤشر الحقيقي لمستقبل اللعبة في الاردن بشكل عام والاندية الستة المشاركة فيها فالارثوذكسي يملك (٩) لاعبين في المنتخب وكذلك الجزيرة والاهلي يملكان (٦) لاعبين وستحاول فريق الجليل والحسين واليرموك الوقوف ندا لانديه المقدمة وهي تسعى لتحسين فرقها الاول وتطعيمها بالشباب.

وابرز نجوم هذه البطولة محمود شعبان، نهاد ماضي، ايمن دعيس، معتصم سلامة، علاء بليبسي.

اما بطولة تحت ٢٢ فقد جاءت بالموسم الماضي على غير ما تمنى الاتحاد والاندية المشاركة وتسعى جميع الاندية وعددها (١١) ناديا الى المشاركة بقوة واعداد النجوم للدرجة الاولى وتشارك فرق الجزيرة، الارثوذكسي، الاهلي، اليرموك، الوطني، والجليل من الدرجة الاولى اضافة الى فرق الدرجة الثانية ممثلة بالفحيص، ابونصير، الاشرفية، الراية والحسين اربد ابرز نجوم هذه البطولة رياض عايش، معن عودة، اشرف سماره، يوسف ابوبكر، فادي السقا، فيصل النسور.

بطولة الآنسات سيكون الجزيرة مرشحا قويا للاحتفاظ باللقب موسما جديدا وستحاول لاعبات الارثوذكسي الجدد ولاعبات الاهلي المنافسة على الوصافة في حين سيحتل ابونصير المركز الرابع وستلعب جمانة السلطي وهلا المحيسن وتالا الموج ورفيقاتهن في حسم اللقب امام الناشئات واللاعبات الاخريات في فرق الاهلي والارثوذكسي وابونصير امثال لما ابوجلم، زينا الفرح، وجمانة عواد ونسرين كشكش ومها نفوي وهبة المحيسن.

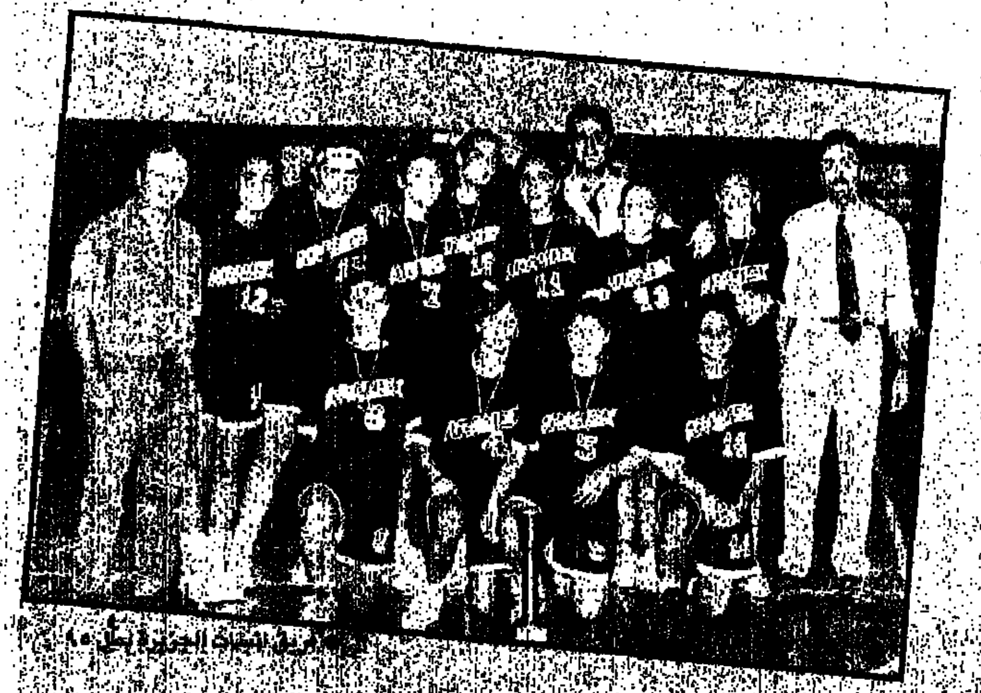
ثلاثة فرق تتنافس بالدرجة الاولى على اللقب

في دوري الدرجة الاولى الذي سيبدأ يوم ٩٦/١٢/١٠ سيكون من الصعب لهذا الموسم التكهن بهوية البطل رغم ان الارثوذكسي خطف اللقب لموسم ١٩٩٥ الا ان الجزيرة استطاع مؤخرا من الفوز عليه قبل رحلته الى الفلبين وبفارق جيد وان كان الاهلي الذي استراح لفترة من الوقت سيعود من جديد للمنافسة على اللقب بعد ان عاد للتدريب والاستعداد وشارك لاعبوه في اكثر من مناسبة وانضم بعضهم لصفوف المنتخب مما يعني عودة المنافسة من جديد بين الفرق الثلاثة الارثوذكسي حامل اللقب والخبرة مطعما بالنجوم والاهلي الطامح لاستعادة اللقب والجزيرة الذي بات يقلق قطبي اللعبة!!

ابرز نجوم الدوري هلال بركات، يوسف زغلول، حسام لطفي، رامز حمودة، محمد الشمالي، غيث عنابي، منتصر محمد جميل، ناصر علاونة.


●ـ الارثوذكسي بطل موسم ٩٥


●ـ فريق ١٤ للارثوذكسي بطل ٩٥


●ـ فريق انسات الجزيرة بطل ٩٥

«انجازات رياضة الكيك بوكسينغ الاردنية وآفاقها عربيا ودوليا»

اعداد: رمزي النعيمي

لمحة موجزة

تعتبر رياضة الكيك بوكسينغ (Kick Boxing) احدث والمع واشهر رياضة من رياضات فنون الدفاع عن النفس في العصر الحديث، وقد نبعت هذه الرياضة واستقرت في دول ذات تاريخ رياضي كبير كالولايات المتحدة الامريكية وكندا ودول اوروبا. وكان ظهورها في اوائل السبعينات على ايدي اشهر ابطال العالم الغربيين في الفنون القتالية التقليدية كالكاراتيه والتايكواندو وغيرها. وكان انتشارها سريعا مطردا في معظم دول العالم حتى احتلت المرتبة الاولى عالميا في تقدير خبراء فنون الدفاع عن النفس، وذلك لما تحويه مبارياتها من اثارة ومتعة وفن ومهارة.. وللتطوير المستمر في قوانينها من التشديد على حماية وسلامة اللاعبين من الاصابات كونها رياضة محضة وليس قتال شارع كما هو الحال في رياضات اخرى.

ونظرا لتعدد اسباب هذا الفن في النزال فقد استقطبت يوما بعد يوم اعدادا كبيرة من اللاعبين حتى من الاساليب الاخرى التقليدية.

وتزيد المنظمات الدولية التي ترعى شؤون هذه اللعبة في دول العالم المختلفة (هواة ومحترفين) عن عشرين منظمة تضم في عضويتها اكثر من مائة دولة والاف اللاعبين حيث تسعى تلك المنظمات حاليا الى تشكيل اتحاد دولي واحد لهذه الرياضة والسعي قدما لادراج هذه اللعبة في الاولمبيادات القادمة معتمدة في ذلك اتساع قاعدة اللعبة عالميا وتنوع طرق نزالاتها وتفوقها الكبير على كافة الاساليب القتالية الاخرى في التشديد على حماية سلامة اللاعبين من خلال ارتداء الواقيات الكاملة ثم على دعم الدول الكبرى رياضيا وسياسيا لها كامريكا وكندا ودول اوروبا الغربية. وتقام لهذه الرياضة مئات البطولات العالمية في جميع انحاء العالم سنويا وبمشاركة عدد كبير من الدول يصل احيانا عددها ستون دولة او يزيد.

وهذه الرياضة هي مزيج راق بين فن اللكم (الملاكمة) وفن الرفس (تايكواندو وكاراتيه) ثم تطورت وفق اسس علمية رصينة تعتمد مبدأ: التطوير والمرونة والتهذيب والتشويق والسلامة الرياضية والمشهور بها الغربيون (امريكا واوروبا) خلافا لمبدأ الجمود والتعصب والتقليد الاعمى المشهور بها الشرقيون (الصينيون واليابانيون والكوريون) في الفنون القتالية التقليدية.

الكيك بوكسينغ عربيا:

رغم تأخر دخول هذا الفن الرياضي الى الدول العربية بسبب قلة الكوادر الفنية المتخصصة فيه الا ان انتشاره حاليا في تلك الدول كان بخطوات متسارعة وكبيرة بحيث غطى صيته على الاساليب التقليدية كالكاراتيه والتايكواندو والملاكمة. وقد تبنت بعض الدول هذا الفن واقامت اتحادات مستقلة له كلبنان ودول المغرب العربي والعراق.. وحققت بعض تلك الدول انجازات مشرفة ومدوية على الصعيد الدولي فيها كلبنان والمغرب وكذلك الابطال الاردنيون المغتربون سابقا وحاليا. وسيتم قريبا تشكيل اتحاد عربي رسمي لهذه اللعبة سيكون (الاردن) احد اعمدته الرئيسة. وتقرر ايضا السعي لضم وادراج هذه اللعبة في الدورات العربية القادمة..

كما ستقام في بيروت عام ١٩٩٦م البطولة العربية الثانية للكيك بوكسينغ وعلى المستوى العربي هناك خبراء دوليون كبار برزوا في هذه اللعبة كالخبير الدولي اللبناني وليد قصاص صاحب كتاب (قمة الكاراتيه) والذي اشاد به سمو الامير الحسن (حفظه الله) والبطل اللبناني نجيب نصر (الثاني على العالم في السباقات الفرنسية) والخبير الدولي الجزائري (سليم العسلي) الخ ولا ننسى هنا الاشارة الى البطل العالمي الاردني طارق ربابعة في الوزن الثقيل في اسلوب التاي بوكسينغ -الملاكمة التايلندية- كما ان الكثير من ابطال دول المغرب العربي كالمغرب وتونس هم ابطال العالم على مستوى العديد من المنظمات الدولية للكيك بوكسينغ.

انجازات الكيك بوكسينغ الاردنية:

اعتمدت الكيك بوكسينغ في الاردن في اواخر عام ١٩٩٤م ضمن اتحاد الملاكمة الاردني، وبعد دراسة متأنية لها من قبل وزارة الشباب اعتمدت التقارير الفنية والمشاهدات العملية لطبيعة هذه اللعبة من قبل الكوادر المتخصصة فيها، ولقد اثبت الواقع ان الوزارة والاتحاد المعني لم يجانبوا الصواب في قرارهم بنحو هذه الرياضة بناء على دراساتهم السابقة متمثلين بسيرة وتطلعات جلالة الحسين الرياضي الاول، وسمو ولي عهده الامين في مواكبة التطورات الحديثة في مختلف الالعاب الرياضية بما يعود بالفائدة على الشباب الاردني الواعد وعلى وضعهم القتالي، فقد اظهر اعتماد اللعبة القدرات والخبرات المتفوقة للكوادر الاردنية المتخصصة في هذه اللعبة. حيث ان انجازاتهم محليا وعربيا كانت كبيرة جدا مقارنة بقصر المدة الزمنية التي عملوا بها، فمحليا اظهروا هذا الفن الرياضي بشكل انيق وجميل لجمهور الرياضيين في المملكة من خلال (٨) بطولات محلية وبعض المباريات الاستعراضية. حيث حازت تلك البطولات بمستواها العالي فنيا واداريا اشادة واعجاب جميع النقاد الرياضيين والاعلاميين. وقد حرص معالي امين عام وزارة الشباب (السابق) على حضور تلك البطولات. فكانت لفتة كريمة منه، وقد اثبتت تلك البطولات بطلان مقولة وادعاء عنف هذه الرياضة والتشويه المتعمد الذي مارسته بعض الجهات لوأدها قبل اعتمادها خوفا من المنافسة الشريفة التي ستحدثه هذه الرياضة للرياضات الاخرى.

وقد بلغت عدد المراكز المنتسبة للاتحاد في هذه اللعبة اكثر من عشرين مركزا ويزيد حاليا عدد الممارسين لهذه الرياضة في الاردن عن (٢٠٠٠) الفي لاعب. كما يوجد كادر تدريبي وتحكيمي مؤهل (بحدود ١٥ مدربا ومساعد مدرب و١٥ قاضيا وحكما) خاصة بعدما تم اعتماد اسس علمية رصينة لتثبيت اللعب. حيث استدعي الخبير الدولي الكبير وليد قصاص لعقد دورات مكثفة تدريبية وتحكيمية صقلت المواهب الاردنية وتم تصنيفها بعد اختبارات شاقة عملية ونظرية مما ساهم في ايجاد قاعدة متينة من الكوادر الاردنية والمصنفة حسب لوائح وزارة الشباب الاردنية.

في اول مشاركة ابدعت للشباب الاردني عربيا في البطولة العربية الاولى المصغرة للكيك بوكسينغ التي اقيمت في بيروت في اوائل الشهر السابع من عام ١٩٩٥م، نجح المنتخب الاردني الناشىء، والذي لم يفقد افراد اعداده الشهرين وفي ظروف نقص المعدات التدريبية الحديثة في رفع علم بلده عاليا خفاقا. حيث عزف النشيد الملكي الاردني في اول لقاء خارجي له، حيث حققت (الاردن) المركز الثاني في البطولة بواقع ميدالية ذهبية و (٥) ميداليات فضية وكان المنتخب الاردني مفاجأة البطولة وحصانها الاسود. حيث اشاد خبراء اللعبة ووسائل الاعلام اللبنانية والعربية بالاردن والذي قارع منتخبها المنتخب اللبناني صاحب التاريخ العريق والبطولات الدولية بجدارة ونافسه بقوة على المركز الاول وبفارق بسيط من النقاط. ولقد تم نقل البطولة حية على الهواء في اشهر محطات التلفزة اللبنانية والفضائية العربية.. وما حققه هذا المنتخب عجزت عن تحقيقه اتحادات رياضية عريقة تتلقى الدعم المتواصل.

كما نشير هنا الى اشادة بطل العالم الكندي في الكيك بوكسينغ (دارل هاتيفن) بقدرات المدربين الاردنيين في هذه اللعبة من خلال مشاركتهم في الـ (Seminar) الذي اقيم له في بيروت في شهر حزيران سنة ١٩٩٥م تحت اشراف الاتحاد اللبناني للكيك بوكسينغ. وهذه الاشادة والاعجاب عبر عنه في وسائل الاعلام اللبنانية وفي التقرير المرفوع للاتحاد الاردني للملاكمة من قبل الاتحاد اللبناني والاعجاب عبر عنه في وسائل الاعلام اللبنانية وفي التقرير المرفوع للاتحاد الاردني للملاكمة من قبل الاتحاد اللبناني. كما اشاد بكفاءة الكوادر الاردنية الخبير الدولي الكبير وليد قصاص من خلال زيارتيه السابقتين للاردن بدعوة من الاتحاد الاردني للملاكمة وتوقع لهم مستقبلا لامعا عربيا ودوليا. ولا يفوتنا هنا ان نذكر الى ان اعتماد هذه اللعبة قد انعكس ايجابا على باقي الرياضات القتالية الاخرى حيث حفزها من خلال المنافسة الشريفة ان تكثف انشطتها وبطولاتها، وتم كذلك اعتماد رياضة (الكونغو) بعد اعتماد الكيك بوكسينغ ضمن اتحاد الجودو. وهدفهم جميعا واحد وهو رفع اسم بلدهم ومليكهم عاليا في البطولات العربية والدولية.

بطلان دعوى اصابات وخطورة هذه الرياضة:

للاسف الشديد ان بعض الجهات دأبت ومنذ فترة طويلة على اشاعة وترديد ان هذه الرياضة وخاصة احد اساليبها وهو (الفل كونتاكت) رياضة عنيفة واصاباتها خطيرة وتبعها في ذلك بعض الاتحادات الرياضية الاردنية من غير تثبت ولا موضوعية في الحكم. ولعل من اسباب ذلك: التشويه المتعمد والممارسات الخاطئة من البعض وذلك قبيل اعتماد هذه اللعبة رسميا ووضع حد لهؤلاء الاشخاص من طرف الاتحاد او نتيجة عدم الاطلاع بشكل واف وكامل على هذه الرياضة وواقياتها الدولية من خلال المختصين بها او خوفا من منافسة هذه الرياضة للالعاب الاخرى والتأثير عليها او لاعتبارات اخرى عديدة لا مجال لتفصيلها في هذا المقام.

ولا شك ان البطولات التي اقيمت حتى الآن لهذه اللعبة دحضت بالواقع والدليل المحسوس خطأ وبطلان هذه الدعوى لكن وزيادة للتوضيح نذكر ما يلي:

• هذه الرياضة وضعت اسسها على اسلوب علمي رصين وبعد اجراء العديد من البحوث والدراسات الميدانية لمئات من مراكز التدريب في العالم لمختلف رياضات فنون الدفاع عن النفس، وقد روعي فيها بشكل كبير تشديد طرق حماية سلامة اللاعبين من اية اصابات. ولو تم النظر في الواقيات التي يجب ان يرتديها اللاعب ليتم الموافقة على مشاركته في المباريات لما وجدنا اية لعبة تشدد قوانينها في سلامة اللاعبين كهذه الرياضة. فمطلوب من اللاعب ان يرتدي الواقيات الآتية:

(واقي الرأس الكامل/واقي الاسنان/ واقي المقتل/ البانتج تحت القفاز/ القفاز وضمن شروط محددة بحيث لا يقل عن ١٢ اونس /واقي الساق/واقي القدم الكامل - وهذا الاخير لا يلبس في اي رياضة قتالية كالتايكواندو او الكاراتيه او الكونغو) هذه فضلا عن الفحص الطبي الاجباري ووفق نظام اوزان دولي روعي فيه سلامة اللاعبين بشكل رئيسي.

• اسلوب الفل كونتاكت (Full Contact) يندرج ضمن اساليب الكيك بوكسينغ، الا انه من المعروف دوليا وعند خبراء الفنون القتالية ان هذه كلمة عامة حيث ان العابا عديدة تندرج تحت هذا المسمى: فالملاكمة والكونغو والجودو وبعض اساليب الكراتيه كالكيوكشنكاي مثل ان التايكواندو في كندا تمارس احيانا وفق هذا الاسلوب فكل هذه الرياضات وغيرها رياضة تلاحم شامل فمن يهاجم الفل كونتاكت وينتقدها انما ينتقد كافة هذه الاساليب ويطالب بالغاء كافة هذه الرياضات. فهل هذا من المعقول؟! والكيك بوكسينغ الحديثة قسمت اساليبها الى ثلاثة اساليب لاجتذاب اكبر عدد من الممارسين ولتتواءم مع كافة الاذواق وهي:

• اسلوب (Full Contact) وهذا الاسلوب يمنع من هو دون الـ (١٧) عاما المشاركة فيه وهو على ضربين من القتال.

الاول: (Full Contact without Low Kicks) حيث يمنع فيه الضرب على الفخذ ويلعب فيه على الضربة القاضية تماما كالملاكمة. وهو عبارة عن ملاكمة وكراتيه. وهذا الاسلوب هو المعتمد في الاردن والذي اقرته اللجنة الفنية للعبة للرجال.

الثاني: (Full Contract Plus Low Kicks) حيث يسمح فيه الضرب على الفخذ وقد ارتأت اللجنة الفنية الابتعاد عن هذه الطريقة للبعد عن الاصابات نتيجة قلة خبرة اللاعبين بهذا الاسلوب.

وقد اقيمت بطولات الرجال وفق الطريقة الاولى.

• اسلوب التلاحم الخفيف (Light Contract) حيث تمنع الضربة القاضية وهو للناشئين دون الـ (١٧) عاما وكذلك للرجال. وقد اقيمت بطولة المملكة للناشئين وفق هذا الاسلوب وهذا الاسلوب اقل خطورة من التايكواندو والكاراتيه والكونغو.

• اسلوب التلاحم المتوسط (Semi Contract) وهو قريب جدا الى التايكواندو والكراتيه من حيث منح النقاط وقوانين اللعب ومكان ومساحة بساط القتال، ولم تقم اية بطولات وفقه حتى اليوم.

• كما ان هناك بطولات خاصة لعروض الكاتا (Musical Forms) حيث تعتبر عروضها من اجمل العروض على الاطلاق، حيث يدمج اللاعب مهارات الليونة والتوازن والقفز واللكم والرفس في نسيج واحد رائع يستحوذ فيه على قبول واستحسان المشاهدين.

• هذه الرياضة منظمة من خلال قوانين متعارف عليها دوليا، وخاصة فيما يتعلق بالهواة. ومحاولة القضاء عليها عن طريق الادعاءات غير الموثقة علميا وعمليا هو قضاء على طموح ومثابرة الشباب الاردني الساعي لرفعة وخدمة بلدهم عاليا في رياضة عالمية خطفت الاضواء. ورغم انه قد اقيمت بالاردن اكثر من (٣٠٠) مباراة من خلال (٨) بطولات نظمها الاتحاد الاردني للملاكمة فانه لم تسجل ولا اصابة تذكر مقارنة بالاصابات التي تحدث في بطولات التايكواندو والكاراتيه والجودو او بكرة القدم وكافة الالعاب الرياضية الاخرى. والاحصاءات والدراسات العالمية في الطب الرياضي تظهر ان اصابات كرة القدم هي الاولى في العالم من بين كافة الالعاب الرياضية المختلفة والمتنوعة تليها اصابات العاب القوى والكرة الطائرة والسلة وتأتي بعدها الجودو والملاكمة.

الرياضة ايام زمان

● عبد الكريم البوريني ●



مع لاعب الزمالك ابراهيم يوسف

تدرج اللاعب علوش من خلال خط بياني منتظم بدءا من ايام الدراسة في مدارس البقعة في السبعينات بعدها اختير ليلعب مع ناشئي البقعة واشرف على تدريبه راسم يونس لكن اللاعب علوش لم ينس فضل المدرب الاصلي اسحق ابو علي صاحب الدور الاكبر في اظهاره كلاعب، وفي عام ١٩٧٥ كان احد لاعبي الامن العام وبعدها سجل لدى فريق نادي عمان عام ١٩٧٦ وكان يومها فترة تحرير اللاعبين الا انه عاد ثانية لفريق البقعة بعد ان حرم لمدة عام بسبب توقيعه على كشفين في آن واحد وبقي في البقعة حتى عام ٨٠ حيث عاد لفريق عمان ولعب معهم سبعة مواسم.

واستطاع فريق نادي عمان ان يفوز ببطولة الدوري بعد ان اثبت فاعلية امام اقوى الاندية المحلية.

عدنان علوش: عمان كان الابرز والاقوى بين الفرق

السيد مضر بدران يصافح لاعبي الاهلي والبقعة

المستوى ضعيف

وكان اللاعب عدنان علوش قد ذكر للدستور الرياضي بان مستوى الاداء هذه الايام مستوى ضعيف ويرجع للاسباب التالية:

- وجود المدرب الاجنبي وعدم انسجام اللاعب مع المدرب الاجنبي وغياب اللاعبين عن التمرين وعدم وجود الملاعب الكافية والناحية المالية سبب رئيسي في تدني المستوى العام وعدم تفريغ اللاعبين وقلة الاحتكاك مع الفرق الاخرى.

التحكيم موفق

وقد عبر عن وجهة نظره بان التحكيم الكروي يسير من الافضل الى الافضل وفق دراسة وخطط سليمة وان الحكم الاردني له سمعة طيبة في كثير من الدول العربية وان هناك حكاما ساهموا في ادارة مباريات عديدة هم على قدر كبير من المسؤولية.

المدرب الاجنبي

ويضيف حول قدرات المدرب الاجنبي بانه لا شك في قدراته وعطائه ولكن في بلده فقط اما في انديتنا فبرايي انه ضعيف ويرجع ذلك لعدم التجانس بينه وبين اللاعبين وكل ما يهدف اليه المردود الذي يتلقاه من الجهة التي استقدمته في حين نلاحظ ان المدرب المحلي يكون على تماس مع اللاعبين ويستطيع ان يتعامل مع افراد الفريق ويعرف الشيء الكثير عن مشاكلهم.

العطاء زمان متجدد

ويقول بان لاعب ايام زمان كان يلعب حبا في اللعب لا للشهرة فكان يبذل الجهد الكبير والعطاء المتميز وكانت مهاراتهم عالية لابعد الحدود وتربطهم الصداقة والمودة ان كان داخل الملعب وخارجه..

اللاعب في الماضي كان يلعب حبا وليس للشهرة

نادي عمان الاقوى

ان الفترة التي لعبت بها مع نادي عمان تعتبر الفترة الذهبية بالنسبة لي فقد كان الفريق يضم نخبة من خيرة اللاعبين امثال: عاطف عساف، ابراهيم سعدية، حسن جوهر، خالد عبدالفتاح وموسى ابراهيم وغيرهم فقد كنا مثالا للفريق المعطاء الذي ارعب فرق واندية المملكة وخاصة في عام ١٩٨٤ عندما تربع فريق نادي عمان على عرش البطولة وكذلك بفوزه ببطولة الدرع عام ١٩٨٥.

المباريات الخارجية

وقد خاض فريق نادي عمان مباريات قوية خارج الوطن وحقق نتائج طيبة بعد ان مثل الكرة الاردنية وكان مثالا للفريق القوي حيث لعبنا مع فريق الزوراء العراقي، ونادي الرشيد العراقي، والاهلي المصري والترسانة المصري ونادي بورسعيد والاتحاد السكندري وعدد من الفرق السورية وفرق اخرى من الخليج بالاضافة الى انني مثلت نادي عمان في بطولة الاندية العربية التي اقيمت في بغداد عام ١٩٨٨.

اجمل المباريات

كانت ضد الاهلي المصري عام ١٩٨٦ بمصر ويومها قدمنا عرضا طيبا امام الجماهير.

مشواري في التدريب

بدات التدريب عام ٧٩ وذلك عندما قمت بتدريب ناشئي البقعة وحصلت بهم على بطولة المملكة وكانت المباراة النهائية تجمع فريقنا مع الاهلي حيث كانت النتيجة بان فزنا عليهم ٢ / ١ وبعد ذلك قمت بتدريب نادي الفحيص عندما كان في الدرجة الرابعة وبقيت ادربه حتى وصلت به دوري النجوم من الدرجة الاولى ومن ثم اتجهت الى نادي ماحص ووصلت معه للمباراة النهائية وبعدها يرموك البقعة.

البطاقة الشخصية

الاسم: عدنان علوش

الحالة الاجتماعية: متزوج

العمر: ستة وثلاثون عاما

المركز: لاعب خط وسط في نادي عمان والامن العام

العمل الحالي: مدرب ناشئي البقعة



مع اللاعب الكبير حسن جوهر



في صفوف فريق عمان على ستاد النادي الاهلي المصري

بريد الدستور

أسباب خسارة الوحدات

ابدأ هذه الرسالة بالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعلى جميع القائمين على جريدتكم الغراء (جريدة الدستور الرياضي). ابعث لكم هذه الرسالة لاوضح اسباب خسارة نادي الوحدات في جميع المباريات التي لعبها في بطولة كاس الكؤوس العربية السابعة لكرة القدم والتي استضافها نادي الوحدات وهي كالاتي:

● يوسف العموري

● غياب الحارس يوسف العموري بسبب الحرمان عربيا.
● غياب فيصل ابراهيم وانس كمال وهيثم حسن وابراهيم عبدالمحسن بسبب الإصابة وعدم ثقة المدرب بهم.
● تضييع الكرات والفرص الخيالية من اللاعب خالد الجدلاوي.
● اهدار الفرص من جهاد عبدالمنعم وخاصة امام الرياض والمحرق.
● قلة عطاء اللاعبين الكبار امثال هشام وجمال ومنير وابراهيم عبدالهادي
● ارتباك لاعبي الوحدات وخاصة عدنان الطويل وناصر غندور.
● تضييع ركلة الجزاء من اللاعب عدنان الطويل امام المدية الجزائري.
● ضعف خطة المدرب على كالم.
● خطأ التشكيلة التي يضعها على كالم وخاصة في خط الهجوم.

جمهور الوحدات عنهم
غسان محمد الرقاتي
الهاشمي الشمالي

الف مبروك الى الموج الازرق

تحية طيبة واشواق قلبية حارة ابعثها مع اشراقة الشمس وانبعاث النور مع تساقط الندى وانسام البحور مع تفتح الورود وتغاريد الطيور الى اسرة النادي الفيصلي من رئيس واعضاء ومدربين ولاعبين واقول لكم الف مبروك فوزكم بكاس الكؤوس والذي حققتموه بعد التغلب على النادي العريق النادي الذي يزخر بالنجوم نادي الوحدات. الذي ادى مباراة كبيرة لا تنسى.

وكعادة نجوم الازرق لقد رقص الجمهور طربا على المستوى الرفيع والمهارات الفرديه العالية فلكم من كل قلبي الامنيات الدائمة بتحقيق النتائج المميزة الذي عودتمونا عليها وكل الحب الى جمهور النادي الفيصلي العريق الذي وقف خلف الفريق وشجع بروح رياضية ولكن اتمنى من كل قلبي ان نتخلص من بعض المندسين بالفاظهم السيئة التي ليس لها صلة بمعنى الرياضة ونحن بالاردن والحمد لله جمهورنا واع ومثقف يعرف بان الرياضة غالب ومغلوب وهذه دعوة عبر الجريدة الرائعة الدستور الرياضي ان يبتعد بعض من الجمهور القليل جدا عن الاساءة للرياضة وكل عام وانتم بخير.

محمد فايز الحجايا – الحسا

عُرس كأس الكؤوس

رعاة الوحدات... فعلا
عرسا.. أراه في عمان
ندق الطبول.. ونراقص
تسهر عمان فرحا
للوحدات أغنى أطرب
خضراء رايتنا خضراء
خضراء علت.. ما أحلاها
خضراء تدفقت صرختنا
للوحدات أنقدم.. ومعي
تحية نهتف الوحدات
الوحدات عرس.. زينته
هم الابطال ولهم الثناء
وبان البنا..كاحلى اللحظات
لم أره.. منذ سنوات
الطيور.. وتغني الاغنيات
له لنجم هو الوحدات
وانسرك الاحزان والاهات
فرحنا خضراء شوارعنا والساحات
خضراء احلى الرايات
خضراء لدمائنا والنداءات
الصغير والكبير والشباب والبنات
التاريخ وكل الذكريات
النجوم بالجد والتضحيات
والاهداء وكل الكلمات

غسان يوسف فليط / عمان - الطيبة

تحية الى الابطال

تحية الى هذا النادي الفذ الذي سحر الجميع بلعبه المتكامل والمنظم وبلمحات لاعبيه الفنية الذي بهرت الكل. تحية الى الفيصلي الذي لم تزل بطولة الا ونافس عليها ان لم يحصدها ويضمها الى خزائنه. تحية الى كل اداري ولاعب ومشجع يقوم خلف هذا الفريق ونصرته. واخيرا امنيات التوفيق للازرق بالحصول على معظم بطولات الاتحاد الاردني والتوفيق ايضا له ولشقيقه الوحدات.

خلف الخناحنه ونعيم الهودلي
مخيم البقعة

مقتطفات من مونديال المكسيك عام ١٩٧٠م

● في هذه الدورة كان هنالك لقاء ثار بين البرازيل والاوروغواي حيث ثارت الاول لهزيمتها التاريخية عام ١٩٥٠ امام الثانية في النهائيات وكانت نتيجة المباراة لصالح البرازيل ٣/١ مع العلم ان الاوروغواي تقدمت بتسجيل الهدف الاول.

والمباراة الثانية كانت بين المانيا الغربية وايطاليا وانتهت لصالح الثانية بنتيجة ٤/٣.

● كابتن المنتخب الالماني بكنباور لعب مباراة فريقه ضد ايطاليا بذراع مكسورة.

● كانت هذه البطولة اخر بطولة يشارك فيها بيليه منتخب بلاده البرازيل.

● اكبر نتيجة تم تسجيلها خلال البطولة شهدتها مباراة ايطاليا والمانيا الغربية ٤/٣ لصالح ايطاليا

يوسف مصطفى صرصور وغالب ابو قضامة

لا تحزن وحداتي؟!

بداية، نبارك للفيصلي فوزه في مباراة كاس الكؤوس للمرة العاشرة في تاريخه. ونبارك للمارد الاخضر الذي عزف سيمفونية رائعة، اطرب من خلالها الآلاف من جماهيره الكبيرة على المدرجات. واللاتي من تابعوا اللقاء على شاشة التلفاز، اطربهم بادائه الرائع. فكان العرض الاجمل للبطل الوحداتي الذي خذله الحظ وسوء الطالع في اكثر من الاحيان في تلك المباراة.

لذلك لا تحزن يا وحداتي، فخسارتك المباراة ليست نهاية المطاف وانما بداية لحصد البطولات.

لا تحزن يا وحداتي سواء كنت مدربا او اداريا او لاعبا او من الجمهور، لا تحزن فانت البطل.

خلدون محمود الجرمي

كثرت الاسئلة فماذا هي الاجابات؟

يتساءل الجميع عن المستوى المتذبذب لفرقنا ومنتخباتنا في المحافل الاسيوية والدولية ونظرا في كل عدد من اعداد الدستور الرياضي مقالات التعجب وعلامات الاستفهام عن واقع هذه الفرق والمنتخبات لكن لماذا هذه العلامات؟ فيجب على الاتحاد والاندية اعداد اللاعبين اعدادا سليما وتوفير الملاعب ووسائل الراحة للفريق وان لم يتم حل المنتخبات الوطنية بعد اي مشاركة كما يحصل دائما وتوفير الملاعب المثالية لتطوير الكرة الاردنية بالمستوى المطلوب.

علي موسى ذياب
الاشرفية

أمنية

ومنيتي الدستور الرياضي التوجيه الى ... الرياضة في التلفزيون الاردني ... خلال مشاركته في ... من خلالها المركز الثالث اسيويا.

سلطان ... الرياضي

نجوم وأغنيات



● ميلاد ...

— الدستور الرياضي ... انا ...
— ... خلي صبرك
— نادي الفيصلي ... حبك هادي
— يوسف العموري ... وحبك ...
— ... عبدالله ...
— ... بيجونه
— خالد الزعبي ... الله يا اكبر ...
— ...

اهداء وطلب الى وزير الشباب

بعد السلام والتحية الطيبة لجريدتنا الحبيبة «الدستور الرياضي» احب ان اهدي جميع جماهير وعشاق النادي الفيصلي حصوله على المركز الثاني «الوصيف» في البطولة والتي قدم من خلالها عرضا شيقا ورائعا يستحق عليه كل الاحترام والتقدير والدعم. واهدي هذا الفوز خاصا الى معالي وزير الشباب النائب محمد داودية الذي لن انسى وقفته مع النادي الفيصلي وتشجيعه في جميع مبارياته التي خاضها.

ولكننا يا معالي الوزير لن نكتفي بالتشجيع فقط بل ونريد يا معالي الوزير ان ندعم النادي الفيصلي دعما جيدا من اجل ان يرفع مستوى لعب اكثر مما هو عليه، الان ومن اجل المشاركة في البطولات الخارجية، لان النادي الفيصلي رفع رؤوس الكل وخصوصا جمهوره الذي سيبقى مساندا له.

شهيد ضيف الله القبيلات
مادبا - مليح

الى غزلان الشمال

ابعث المحم بيا غزلان الشمال هذه الكلمات وانا اسوجه الدعم بذرف من عيني على المستوى الذي وصل اليه هذا الفريق العريق.

لبعد الانجازات والفترة الذهبية لهذا الفريق في مطلع الثمانينات وبداية التسعينات. وعندما كان يضرب به المثل داخليا وعربيا اصبح اليوم وبدون مبالغة لا يقدر على الوقوف على قدميه حتى امام فرق متوسطة المستوى مع وجود عدد من اللاعبين اصحاب المستوى الجيد القادرين على العودة بالفريق الى الفترة الذهبية.

محمد وزياد ذيابات

اضواء على البطولة العربية في عمان

— كان نجاح الدورة تنظيما واقعا ملموسا فشكرا لكل من ساهم في التنظيم والحق ان الجميع تفوقوا على انفسهم وانكروا ذاتهم لتحقيق ما سعوا اليه وتركوا بصمة لا تنسى.

— جمهور الوحدات العظيم لا تكفي الكلمات لوصفه وابسط ما يقال انه اللاعب رقم واحد في البطولة.

— نجوم الفيصلي ارتدوا الثوب الازرق وطافوا على اسم وامجاد تاريخهم رفاع الابطال مثبتا لهم والفوز على اقوى الفرق.

عادل محمد متولي

الى ابطال الفيصلي

الفيصلي

سميت باسم الله على الكون عاليه
ونصلي على الحبيب سيد البشارة
الشيخ سلطان العدوان يا رب تحميه
شيخ ابن شيخ شاعت اخباره
الفيصلي اللي يرفع الراس طاريه
يحميه ربي من دروب الخسارة
الازرق بالميدان ما حد يجاريه
النرجس والياسمين ريحه عطاره
هذا جمهور الازرق دوم تلاقيه
على المدرج نار تلهب شراره
يسلم انيس اللي على الجول حاميه
عارف مراميها وضابط عياره
ابو عابد في كل مكان تلاقيه
وجريس في الملعب سريع انتشاره
وفراس اسد خصم للي يلاقيه
وسددها على الجول بفن ومهاره
وتحية للمحادين افتخر بيه
دفاع الفيصلي وبقوة وجدارة
صبحي سليمان الشبل عالي معانيه
صاروخ على الجول عجة اغباره
حسونة الشيخ الله يخليه
ناره لهيب وزادت استعاره
جعفر وابو شنب ما حد يدانيه
واحمد وابو العوض رهن الاشارة
هذا الفيصلي يا رب تنجيه
ويلعب على الفوز قبل الخسارة
الوقت الضايع ما اصعب ثوانيه
خليك حذر هذا فن وشطارة
الازرق اللي على كف داعيه
يلي روايحكم تقول عطارة

عليان وصبحي الخلايلة - الزرقاء

آه يا الفيصلي ما اروعك

من حق كل اردني ان يرفع راسه عاليا الى عنان السماء، بالنتائج التي حققها الفيصلي امام اعرق واقوى وافضل الاندية في الوطن العربي. فقد زرع نشامى الوطن لكم وبانتصارهم غرس راية الوطن الاردني في ملاعب العرب وكان مدار الحديث والاعتزاز من جميع المتابعين للبطولة العربية ابطال الكاس، واذا كان الفيصلي قد خسر المباراة النهائية واحتفظ بلقب الوصيف فانه بالمقابل كسب احترام جمهور الكرة الاردنية والعربية. وتشجيعه المتواصل حقق انجازا تاريخيا لم يسبق لاي ناد من الاندية الاردنية ان حققه في البطولات العربية فقد سطر نجوم الفيصلي باحرف من ذهب افضل انجاز اردني على الاطلاق، كيف لا ونحن نعلم والكل يعلم ان الرياض السعودي بطل كاس ولي العهد في السعودية والذي شارك في كاس النخبة وحقق نتائج رائعة. والذي يلعب في صفوفه اربعة اعمدة من المنتخب السعودي الذي شارك في كاس العالم الاخيرة وتوفر له كل الامكانيات المادية. وليأتي الفيصلي بامكانياته المحدودة وبعزيمة رجاله ليتفوق على ذلك كله ويسجل انتصارا للذكرى ويبقى درسا عربيا اردنيا، خالدا على مدى التاريخ.

ولم يكن احتلال الفيصلي المركز الثاني مجرد صدفة وانما جاء من خلال تضافر الجهود من الجميع من ادارة النادي، والمدرب القدير ومساعدة كذلك من جميع اللاعبين والذين كانوا على قدر من المسؤولية، والى جمهور الفيصلي والذي لم يقصر في شحن اللاعبين، وكذلك كل الشكر والتقدير لكل جمهور الوحدات وجمهور الكرة الاردنية الذي ساعد وبشكل كبير في هذا النجاح وذلك بوحدته الرياضية ووقوفه صفا واحدا وصوتا عاليا والذي كان بدوره له الاثر والفضل الاكبر في وصول النادي الفيصلي الى المباراة النهائية، والتي حقق منها الوصافة وبجدارة. والتي بها قد حقق النادي الفيصلي اكبر انجاز للكرة الاردنية خلال السنوات العشرين الاخيرة.

مبارك هذا الانجاز واخيرا نقول «آه يا الفيصلي ما اروعك».

مصلح ابو صعيليك
وفراس الزمار / الزرقاء

التسديد قبل كل شيء

ان الملاحظة التي نتفق عليها جميعا هي تلك الاهداف الكثيرة الضائعة والتصويبات الطائشة المتعددة في مباريات كرة القدم العربية بالرغم من تواجد اللاعبين داخل منطقة الجزاء وعلى مسافة قريبة من المرمى، الا انهم يفشلون في تحقيق الهدف.. وترجع تلك الظاهرة الغريبة بكل تاكيد الى عدم العناية الكافية بعمليات التصويب التي يوصينا بها الخبراء بضرورة حصولها على اكبر مساحة زمنية ممكنة من البرنامج العام للتدريب، باعتبار ان نتائج التصويب سواء بالقدم او الراس هي المحصلة النهائية لما اكتسبه الفريق من مهارات وخبرات واعداد خطط اللعب المختلفة.

لذلك يجب الاهتمام الجاد والمكثف بتدريبات التسديد على المرمى من عدة اماكن متنوعة ومسافات مختلفة وتحت عدة ظروف متغيرة تتشابه ما امكن مع التي تحدث في المباريات الحقيقية حتى يمكن تشجيع اللاعب على التصرف الايجابي داخل منطقة جزاء الفريق المنافس، او بالقرب منها للتسديد المتقن كلما اتيحت للاعب فرصة الاقتراب من هذه المنطقة الحاسمة في نتائج المباريات.ان المواظبة المستمرة على اداء تدريبات التسديد تساعد اللاعبين على اكتساب خبرات ومهارات التصويب من اي مكان مناسب يسمح لهم بالتسديد على المرمى. وترقى عملية تنمية وتطوير اقتناص الفرص والاستفادة منها بفاعلية كبيرة، فيصبح اللاعبون اكثر تحملا لمسؤولية التصويب، مما يؤدي ذلك الى زيادة نسبة عدد مرات التسديد في كل مباراة. فيزداد تبعا لذلك احتمالات تسجيل الاهداف مما يؤدي الى رفع وتيرة التنافس بين الفرق واللاعبين وتزداد متعة التنافس في مباريات كرة القدم.

ديفيد حنا نور

عتاب

تحية طيبة وبعد لقد انتظرت الكثير من صحيفتكم لكي تنشر طلبي باعجابي بكابتن المنتخب الشاب لكرة القدم رافت الفاهوم فهو زميل لي في جامعة اليرموك ولكن مضى اكثر من شهر على كتابة رسالتي لكم وقد بعثت مع الرسالة بعض الصور لهذا اللاعب في المغلف وهذه الصور حديثه واخذتها منه ولم اقول هل عن السبب فيرجى منكم ان تبلغوني عن السبب وراء عدم النشر.

فهذا عتاب لصحيفتكم الرياضية التي تعد الاولى في الاردن.

نجوى الاحمر — اربد - الاردن

المحرر: *للاسف لم تصلنا الرسالة التي تتحدثين عنها، علما بان الرسائل التي تصلنا نقوم بنشرها تباعا ومرحبا بك صديقة دائمة للمجلة.*

الامم ونحن والخريف

لقد انتهت امم اوروبا البطولة الثانية بعد كاس العالم فعليا ويجب علينا ان ناخذها عبرة لنا ان الرياضة تخطيط وعلم وبرمجة.شاهدنا الكثير من اللاعبين يبكون بقسوة لمجرد ان فريقهم خسر عندنا ولا مؤاخذة يبحثون عن سيجارة وبيبسي شاهدنا كيف يكون الحكم سببا في اقصاء الفرق ولا يجرؤ احد على لمسه اوالنظر فيه لانه السيد.

هنا على رمية تماس ينادي الجمهور يا غراب البين . يا القسوة القدر لماذا لا نتعلم ونحن شاهدنا المباريات جميعا.عندما شاهدت امم اوروبا وخرج الكبار من النجوم من الدور الاول ايقنت ان الرياضة حياة وليست اسماء ولولا ذلك لما خرج هاجي وستويتشكوف ولاودروب ومالديني وشمايكل وكاليستر من الدور الاول.بكيت بقسوة لان صديقي العزيز عندما تحدثت عن رياضتنا المحلية ومقارنتها بالعالمية قال لي تعال لناكل البطيخ انت مصدق انه فيه عندنا رياضةاحرام.. خلاص.. يا من تعشقون الرياضة تعلموا قبل ان ناتي ونشرب السم ونعتقده ماء الحياة، احدهم قال لي ان رياضتنا دائما فصل واحد هو الخريف تتساقط الاوراق وتجمعها ونحرقها عندما اضطررت ان اذهب الى تناول البطيخ وكل عام وانتم بخير.

عودة الخوالدة / بلعما

«مائة عام على الالعاب الاولمبية»

— يحتفل العالم يوم (١٩ تموز) القادم مع افتتاح دورة اتلانتا بمرور مائة عام على بدء الالعاب الاولمبية الحديثة والتي كانت قد انطلقت من اثينا عام (١٨٩٦) بعد مجهود كبير بذله البارون الفرنسي (بيير دي كوبرتان) ابن العائلة النبيلة المولود في باريس في مطلع (١٨٦٢م).

— كانت الالعاب الاولمبية القديمة قد بدأت في القرن الرابع عشر قبل الميلاد لكن تاريخها المسجل لم يبدأ الا في عام (٧٧٦ ق.م) وظلت تقام كل اربع سنوات بانتظام وكان صاحب فكرتها (ايفيتوس) ملك ليديا في اولمبيا على مشارف اثينا، لتكون هدنة للحروب المستعرة بين بلاد الاغريق، واكبر حركة للسلام عرفتها البشرية.

— الا ان الشعلة الاولمبية قد انطفأت عام (٣٩٢م) عندما الغاها الامبراطور الروماني الكاثوليكي (تيودوسيوس) المعادي لكل الاحتفالات الوثنية وكان ذلك عقب هزيمة اليونان في الحروب.

— ولقد اعادت لنا ايحاءات اولمبيا القديمة ومضت الالعاب الاولمبية من نجاح يتلاقى خلالها الالاف من الرياضيين على مبادئه (بيير دي كوبرتان) ومن اجل السلام والمحبة والتحرر في تظاهرة بكل لغات الارض من اجل السلام.

«الشعار والشعلة والحلقات»

— عندما اصدر (دي كوبرتان) العمل الاول من البشرية الاولمبية في تموز (١٨٩٤) باستخدام الشعار الاغريقي الاولمبي القديم وهو الاقدام (Citius)، النبل (altius)، القوة (For - tis) وقد ترجمت هذه الكلمات الثلاث فيما بعد الى «كن مستعدا»، «كن سريعا»، «كن ساميا» ثم عدل الشعار الاولمبي الى «كن سريعا»، «كن ساميا»، ومن ثم تعدل مرة اخرى الى (الاسرع، الاعلى، الاقوى) واصبح هذا الشعار حقا وامتيازا لا يقبل الاستثمار او الاستعمال من اي جهة اخرى سوى اللجنة الاولمبية الدولية.

— ام الحلقات الخمس الشهيرة فقد استحدثت من الحلقات الاولمبية الخمس التي عثر عليها الاثريون منحوتة في معبد دلفي الاغريقي القديم، واستوحى (كوبرتان) من هذه الحلقات فكرة العلم الاولمبي الذي رفع لاول مرة في مدينة الاسكندرية (استاد بولاكي) بمصر بمناسبة العيد العشرين على تكوين اللجنة الاولمبية الدولية في (٢٣ حزيران ١٩١٤) وذلك بعد اقرار تصميمه من قبل اللجنة الدولية في اجتماع الجمعية العمومية الذي عقد بباريس في نفس العام لكن العلم لم يرفع في الدورات الاولمبية الا في دورة انفرس عام (١٩٢٠) وهو مصمم على شكل خمس حلقات متداخلة بخمسة الوان كل منها يرمز الى قارة ويدل على تكاتف القارات الخمس.

والالوان: الازرق يرمز الى اوروبا والاسود الى افريقيا والاصفر الى اسيا، والاخضر الى استراليا والاحمر الى امريكا وقد افترض في الالوان الخمسة للعلم انها تحمل بشكل او باخر الوان اعلام جميع دول العالم، وكانت الحكومة البلجيكية قد اهدت اللجنة المنظمة لدورة انفرس اول علم يرفع في الالعاب الاولمبية.

— اما الشعلة فقد دخلت الالعاب الاولمبية الحديثة لاول مرة في دورة برلين عام (١٩٣٦) وقد نقلت مواكب الشعلة من اولمبيا في اليونان بعد استخدام مراة خاصة لاشعال الشعلة الاولمبية من اشعة الشمس ثم تتابع (٣٠٠٠) عداء في حمل الشعلة لمسافة ثلاثة الاف كيلومتر بواقع كيلو متر واحد لكل عداء عبر اليونان وبلغاريا ويوغسلافيا سابقا والمجر والنمسا وتشيكوسلوفاكيا سابقا والمانيا لتصل الى ستاد برلين في موعدها المحدد ... الشعلة ... في الاستاد.

وترمز الشعلة الاولمبية الى ... السلام والوئام ... الانسانية والابتعاد عن الحروب ... المشاركة ...

(بحضور ... ١٩٧١)

...



تبادل المتصدرون فتربع الحسين اربد على القمة

انتهت مباريات الاسبوع الثاني وحملت معها نتائج غريبة، تضمنت ثلاثة تعادلات سلبية بين كبار الدوري، جعلت فريق الحسين ـ اربد بفوزه الكبير على القوقازي يستحوذ بفارق الاهداف على صدارة الدوري، تاركا خلفه فرق الرمثا، الوحدات، القادسية، الفيصلي، ثم الاهلي فالجزيرة وشباب الحسين وكفرسوم واخيرا القوقازي.

الفوز الكبير للاهلي على كفرسوم شكل مفاجأة، ليس من حيث الفوز وانما من حيث عدد الاهداف، وهذا الامر ينطبق على فوز الحسين ـ اربد على القوقازي.

الجولة القادمة ستشهد لقاءات نارية ابرزها يوم الجمعة عندما يلتقي الوحدات مع القادسية والرمثا مع الحسين ـ اربد.



بماذا يفكر المسمار؟

على مقاعد الاحتياطي جلست مجموعة من لاعبي الاهلي، فهذا والد «سرحان» وبجانبه الخواجا «مشوب عالاخر» وحمدي ينظر الى الكاميرا، وعلى الجانب الآخر ينظر الحارس الاحتياط معن مسمار، ترى بماذا كان يفكر المسمار؟

الشباب والخطاطبة تتصدرا قائمة الهدافين

(١٩) هدفا تم تسجيلها حتى الآن في عشر مباريات من عمر الدوري، اي بمعدل (١ر٩) هدف لكل مباراة، وهو رقم يبعث على الخوف وينم عن خلل موجود في خطوط الفرق الهجومية. وقد سجل عشرة اهداف في الاسبوع الثاني.

قائمة الهدافين تضمنت ١٧ لاعبا، اثنان منهما سجلا هدفين والبقية سجلوا هدفا واحدا، وتصدر لاعبا الحسين ـ اربد قائمة الهدافين برصيد هدفين لكل منهما، بينما سجل هدفا كل من اللاعبين جريس، مروان الشمالي، جهاد عبد المنعم، مهند الجعفري، مصطفى ادم، اسماعيل العوضات، خالد عطا، لؤي الشوملي، عارف حسين، موفق ابوهضيب، مراد الحوراني، ثارت يدج، بسام الخيب، خليل فطافطة، موسى شتيان.

تطاحن وصيانة على الهدافين

رباعية الاهلاوية صعقت كفرسوم

اربعة اهداف سجلها لاعبو فريق الاهلي في مرمى كفرسوم، لتكون بذلك اول رباعية تسجل في الدوري حتى الآن.

رباعية الاهلي تناوب على تسجيلها اربعة لاعبون هم ثارت يدج، وبسام الخطيب وخليل فطافطة وموسى شتيان.

الاهداف جاءت في الدقائق (٤٣، ٤٥، ٥٣، ٨٧) وبحسبة الارقام نجد ان ثارت سجل اولا ويحمل الرقم (٩) وبعد ان سجل الخطيب صاحب الرقم (١٨) الهدف الثاني سجل الفطافطة صاحب الرقم (٨) الهدف الثالث واخيرا سجل شتيان الهدف الرابع وهو يرتدي الرقم (٧)، وهذا يعني ان اصحاب الارقام المتسلسلة كانوا نجوم التسجيل في فريقهم.

خشونة وشتائم

حفلت مباراة كفرسوم والاهلي بالكثير من لمحات الخشونة والعصبية اضافة الى تبادل الشتائم بين لاعبي فريق كفرسوم وجمهورهم الذي لم يكن راضيا على الاطلاق عن اداء اللاعبين ونتيجة المباراة.

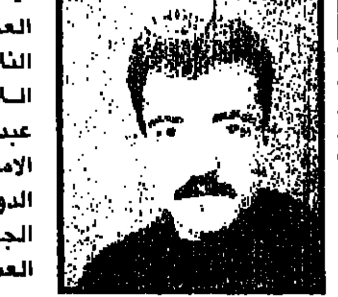
[illegible]

بقي ان نقول بان اللعب فوز وخسارة [illegible] يفرغ اللاعبون [illegible] الجمهور [illegible] الخسارة القاسية.

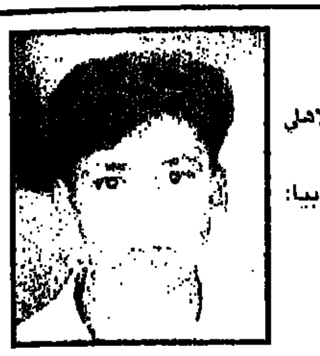
كل يوم رقم شكل!

يبدو ان تغيير ارقام اللاعبين بين مباراة واخرى، اصبح بمثابة «الموضة» او «التعويذة».

فهذا اللاعب يرتدي اليوم رقم (١٠) على سبيل المثال، ثم يخطر على باله في المباراة التالية ان يرتدي القميص رقم (١٣) وهكذا. وبعض اللاعبين يرتدون قميصا يحمل رقما يختلف عن رقم السروال، فهل يجوز ان يحمل اللاعب في كل مباراة رقما مختلفا؟، علما بان تعليمات الاتحاد ولعدة مواسم سابقة كانت تحظر هذا الامر، لا سيما وانه سمح في الوقت الحالي لارتداء القمصان وعليها ارقام حتى (٤٠)، فمتى تطبق التعليمات.



الاسم: عماد عبدالحميد بني ياسين
العمر: ٢٧ عاما
النادي المفضل محليا: الحسين والصريح
اللاعب المفضل محليا: عارف حسن وبسام عبدالهادي
الامنية: ان يفوز فريق الحسين ـ اربد ببطولة الدوري
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
العنوان: اربد ـ الكورة



الاسم: فريد صالح الخوالده
الهوايه: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الفيصلي، عربيا: الاهلي المصري، عالميا: ريال مدريد الاسباني
اللاعب المفضل محليا: جمال ابوعابد، عربيا: ماجد عبدالله، عالميا: مارادونا
العنوان: بلعما ـ الحي الشمالي
الامنية: ان احقق كل ما اصبو اليه

الاسم: قيس عبدالكريم ابومرعي
الهوايـة: السباحة والمراسلة
العمر: ١٢ سنة
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: خريبكة المغربي
النادي المفضل عالميا: اي سي ميلان الايطالي
اللاعب المفضل: جمال محمود
الحارس المفضل: ناصر غندور
الامنية: ان يحصل الوحدات على جميع البطولات
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
العنوان: جبل الجوفة ـ حي ام نيته الشمالي ـ ص.ب ١٥١١٥٤

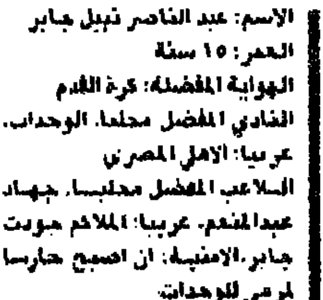
الاسم: عماد عبدالكريم ابومرعي
الهواية: لعب كرة القدم ومتابعة المباريات
العمر: ١٦ سنة
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: غزة الفلسطيني ـ خريبكة المغربي
اللاعب المفضل محليا: كل لاعبي الوحدات
اللاعب المفضل عربيا: محمد كمال السرحي ـ جبابي العربي
الحارس المفضل محليا: ناصر الغندور
الامنية: ان يحصل الوحدات على جميع البطولات
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
العنوان: عمان ـ جبل الجوفة ـ ص.ب ١٥١١٥٤

الاسم: غسان عبدالحميد الطراونة
العمر: ٢٧ سنة
الهوايه: كرة القدم
الامنية: ان اصبح لاعبا في النادي الفيصلي وحصول الفيصلي على جميع بطولات المملكة
افضل ناد: النادي الفيصلي
افضل لاعب: جمال ابوعابد
افضل جريدة: جريدة الدستور الرياضي
العنوان: الكرك ـ المزار الجنوبي



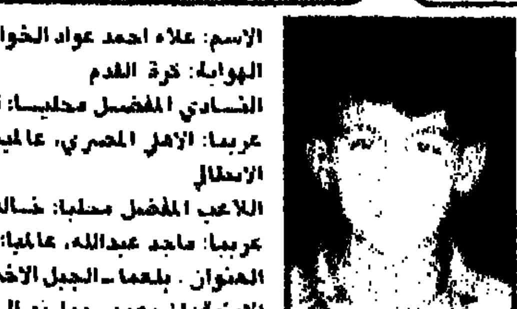
الاسم: شاهر منصور محمد الخوالدة
العمر: ١٣ سنة
الهواية: كرة القدم والشطرنج
النادي المفضل محليا: الفيصلي
النادي المفضل عربيا: الهلال السعودي
النادي المفضل عالميا: اياكس الهولندي ويفنتوس الايطالي
اللاعب المفضل محليا: جريس تادرس وجمال ابوعابد
اللاعب المفضل عربيا: احمد راضي
الحارس المفضل محليا: انيس شفيق
الحارس المفضل عالميا: اندرياس كربكه الالماني
المنتخب المفضل عربيا: السعودية

الاسم: اسامة عبدالوهاب سليم الصعوب
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الرمثا، عربيا: الاهلي المصري، عالميا اياكس الهولندي
اللاعب المفضل محليا: سليم ذيابات ومحمد الخزعلي، عربيا كمال جمعون وليث حسين، عالميا: خوردي كرويف وباتريك كلويفرت
الامنية: ان العب لفريق الرمثا وفوز الرمثا ببطولة الكاس والدوري
الصحيفة المفضلة: الدستور الرياضي
العنوان: الكرك ـ المرج



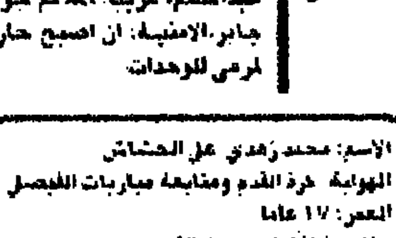
الاسم: عبد الناصر نبيل جابر
العمر: ١٥ سنة
الهواية المفضلة: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الوحدات، عربيا: الاهلي المصري
اللاعب المفضل محليا: جهاد عبدالمنعم، عربيا: الملاكم حوبت جابر، الامنية: ان اصبح حارسا لمرمى للوحدات

الاسم: حمزة علي عامر الربيحات
الهواية: كرة القدم
اللاعب محليا: جريس تادرس
النادي المفضل: النادي الفيصلي
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
الامنية: ان اصبح لاعبا في النادي الفيصلي
العنوان: جبل الجوفة



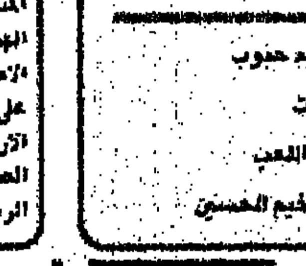
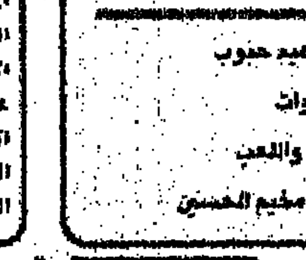
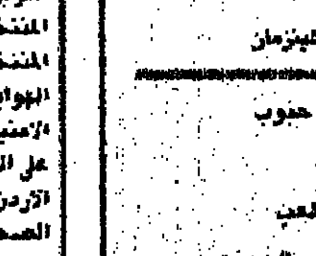


الاسم: علاء احمد عواد الخوالدة
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الفيصلي، عربيا: الاهلي المصري، عالميا: ميلانو الايطالي
اللاعب المفضل محليا: خالد عوض، عربيا: ماجد عبدالله، عالميا: روماريو
العنوان: بلعما ـ الجبل الاخضر
الامنية: ان يعود روماريو الى مستواه



الاسم: اسامة عبدالله علي شكوكاني
العمر: ٢٠ عاما
الهوايـة: السيارات
المهنة: تجارة السيارات
افضل ناد محلي: الفيصلي
افضل ناد عربي: الوحدة السوري
افضل ناد عالمي: بارما الايطالي
افضل لاعب محلي: صبحي سليمان
افضل لاعب عربي: عبدالله خليفة
افضل لاعب عالمي: فانكو زولا، روبيرتو باجيو
الامنية: رضا الله ورضا الوالدين
افضل مطرب ومطربة: جورج وسوف، نجوى كرم

الاسم: محمد زهدي علي الشاش
الهواية: كرة القدم ومتابعة مباريات الفيصلي
العمر: ١٧ عاما
النادي المفضل محليا: الفيصلي
النادي المفضل عالميا: اياكس الهولندي
اللاعب المفضل محليا: جمال ابوعابد وصبحي سليمان
اللاعب المفضل عربيا: سعيد العويران
اللاعب المفضل عالميا: روبرتو باجيو
المنتخب المفضل عربيا: تونس
المنتخب المفضل عالميا: هولندا وايطاليا
اجمل هدف شاهدته: هدف صبحي سليمان في مرمى الرياض السعودي
الامنية: ان اكون حارسا لمرمى النادي الفيصلي
الجريدة المفضلة عالميا: الدستور الرياضي
العنوان: مخيم البقعة

الاسم: احمد داود مصطفى الدباس
العنوان: الاغوار الشمالية
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عالميا: بايرن ميونيخ
اللاعب المفضل محليا: جمال محمود
اللاعب المفضل عالميا: كلينزمان

الاسم: عمار ابراهيم حنوب
العمر: ثلاث سنوات
الهواية: الضحك واللعب
العنوان: عمان ـ مخيم الحسين



الاسم جعفر طلال ابوعرابي العدوان
العمر: ١٣ سنة
الفريق المفضل محليا: الفيصلي
الفريق المفضل عربيا: الهلال السعودي
الفريق المفضل عالميا: اياكس الهولندي
المنتخب المفضل عربيا: المنتخب المصري
المنتخب المفضل عالميا: البرازيل
الهواية: كرة القدم وكرة السلة واليد
الامنية: ان يحقق الفيصلي جميع البطولات على الصعيد المحلي والعربي لكي يظل علم الاردن مرفوعا وشامخا بين الدول العربية
الصحيفة المفضلة عربيا ومحليا: الدستور الرياضي



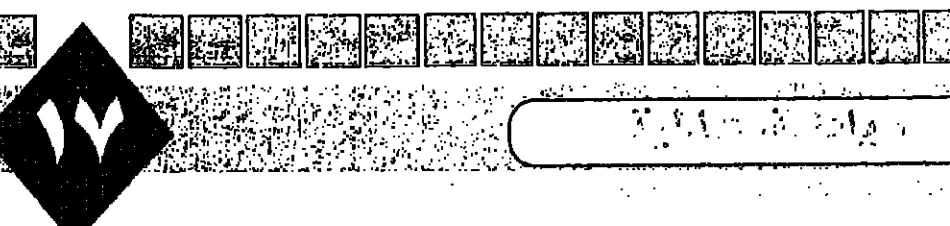
الاسم: مصعب مصطفى المقبل
العمر: ست سنوات
الهواية: كرة قدم
النادي المفضل محليا: العربي، عربيا: الزوراء، عالميا: بارما
اللاعب المفضل محليا: [illegible] جديد [illegible]

الاسم: يونس حمدان حسن البويحيى
العمر: ٣٠ سنة
النادي المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل: هشام عبدالمنعم
الجريدة المفضلة: جريدة الدستور الرياضي
الامنية: ان يصبح المنتخب الاردني والدوري اقويا

الاسم: محمد عوض جميل
العمر: تسع سنوات
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل: جهاد عبدالمنعم
العنوان: القويسمة



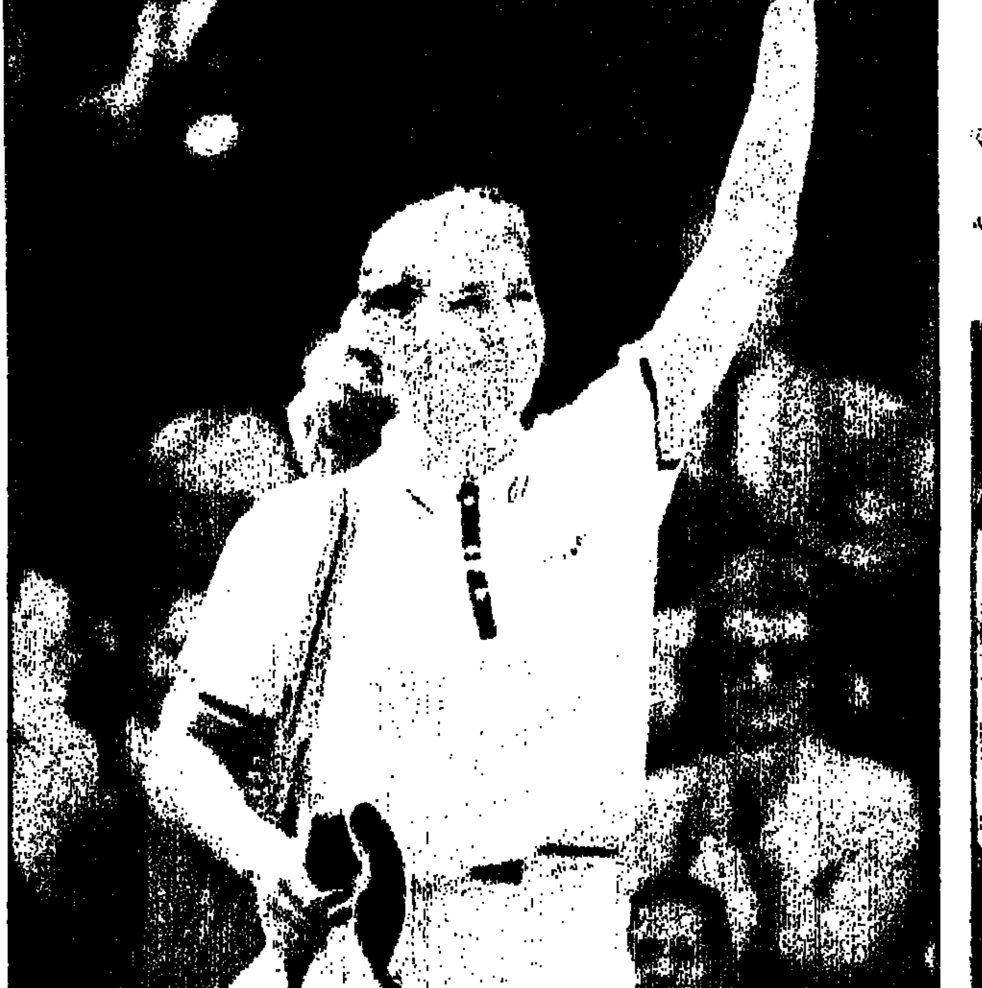

الاسم: عبدالرحمن ابراهيم حنوب
العمر: خمس سنوات
الهواية: اللعب بالكرة
الفريق المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل: هشام عبدالمنعم






غراف
تلوح بعد الفوز

الالمانية شتيفي غراف تلوح للجماهير بعد اجتيازها اللاعبة اليابانية كيميكو وفي اللقطة الثانية تتبادل التحية مع النجمة اليابانية التي تبدو في الصورة الثانية وهي فرحة.





لقطات من الويمبلدون





سانشيز تتصدى للكرة

النجمة الاسبانية ارانتشا سانشيز تتصدى لكرة خلال احدى مبارياتها في بطولة ويمبلدون..

.. وتحتفل بالفوز

سانشيز تحتفل بالفوز فيما منافستها تدير ظهرها للبطولة.

سامبراس يمسح عرقه

النجم الامريكي بيت سامبراس يمسح عرقه بالمنشفة وفي اللقطة الثانية يتفقد مضربه خلال الاستراحة بين شوطي المباراة امام ريتشارد كراجيتش.





الامطار انقذت غوران

☆ الكرواتي المصنف الرابع غوران ايفانيسيفيتش يعض على اصابعه وفي اللقطة الثانية يحمل مضربه مغادرا الملعب بعد ان تعذر استكمال المباراة امام الاسترالي غير المصنف جيسون شتولتنبرج بسبب الامطار وكان الاسترالي متقدما.



هينمان الخاسر

تيم هينمان عقب خسارته امام النجم تود مارتن

فورمولا واحد

شطب نتيجة هربرت في سباق جائزة فرنسا الكبرى

شطبت نتيجة سائق ساوبر فورد البريطاني جوني هربرت الذي حل حاديا عشر في سباق جائزة فرنسا الكبرى على حلبة مانيي كور امام ٨٠ الف متفرج في المرحلة التاسعة من بطولة العالم لسيارات فورمولا واحد لوجود مخالفات في سيارته.

وغرم مراقبو السباق فريق بينيتون رينو مبلغ ١٠ الاف دولار لوجود ميكانيكيين تابعين له عند الخط الخاص بمحطات التوقف خلال السباق وهو مكان خطر.

وبات الترتيب النهائي للسباق كالتالي:

١ـ البريطاني رايمون هيل (وليامس رينو)، قطع مسافة ٣٠٦ كلم في ٩٧ر٢٨ر٣٦ر١ ساعة بمعدل سرعة ١٨٣ر١٩٠ كلم في الساعة الواحدة.

٢ـ الكندي جيل فيلنوف (وليامس رينو) بفارق ١٢٧ر٨ ث

٣ـ الفرنسي جان اليزي (بينيتون رينو) بفارق ٤٤٢ر٤٦ ث

٤ـ النمسوي غيرهارد بيرغر (بينيتون رينو) بفارق ٨٥٩ر٤٦ ث

٥ـ الفنلندي ميكا هاكينن (ماكلارين مرسيدس) بفارق ٧٧٤ر٢ر١ د

٦ـ البريطاني دفيد كولتهارد (ماكلارين مرسيدس) بفارق لفة واحدة

٧ـ الفرنسي اوليفييه بانيس (ليجييه موغن هوندا) بفارق لفة واحدة

٨ـ البريطاني مارتن بروندل (جوردان بيجو) بفارق لفة واحدة

٩ـ البرازيلي روبنز باريكيللو (جوردان بيجو) بفارق لفة واحدة

١٠ـ الفنلندي ميكا سالو (تيريل ياماها) بفارق لفتين

١١ـ البرازيلي ريكاردو روسيه (فووتورك هارت) بفارق ٣ لفات

١٢ـ البرتغالي بدرو لامي (ميناردي فورد) بفارق ٣ لفات

ولم يصنف بقية السائقين.



● دايمون هيل

سامارانش يتوقع الكثير من اوروبا الشرقية في اولمبياد اتلانتا


● سامارانش

يرى رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش ان المفاجاة في دورة اتلانتا الشهر الحالي ستاتي من دول اوروبا الشرقية خصوصا من الجمهوريات السابقة في الاتحاد السوفياتي ويوغوسلافيا.

وحلل سامارانش الوضع في الدورة المقبلة بقوله لوكالة فرانس برس «عندما تاتي ساعة جردة الحساب فان اوروبا سترخي بثقلها. فدولها صارت اكثر وسيكون واضحا ان الدول الشيوعية السابقة لا تزال تتمتع بهياكل اعداد للنخبة» مشيرا الى ان الدورة المقبلة التي تصادف مرور مئة عام على اطلاق الالعاب الاولمبية الحديثة ستكون ممتازة لان عوامل النجاح متكاملة.

واوضح «يعتمد نجاح الالعاب الاولمبية على عوامل عدة، منها شروط جيدة للاشتراك والتسهيلات المقدمة للرياضيين والاجواء العامة وحماسة المتفرجين وتواجد المتطوعين وانخراط السكان ككل في الدورة والصورة التلفزيونية الجيدة وتوفير افضل سبل العمل لرجال الاعلام».

ويبدو سامارانش مرتاحا من جميع هذه الزوايا «انني اثق كليا بالاميركيين، وانا على قناعة بانهم مستعدون لانجاح الدورة. من حقي طبعا ان اشعر بالقلق لبعض الثغرات ولن ارتاح الا عندما تنطفىء الشعلة. لقد اتخذت كل التدابير الاساسية خصوصا على الصعيد الامني ولا اشك ابدا بفاعليتها».

ولا يبدو سامارانش منزعجا من الانتقادات حول زيادة الاتجار بالدورة الاولمبية من قبل الاميركيين «تنظيم دورة اتلانتا اشبه بمؤسسة خاصة. وهذا الامر غير ممكن الا في الولايات المتحدة، لذا يجب البحث عن المال. اما بالنسبة الى الاعلانات فهي تقف عند ابواب الملاعب من دون ان تدخلها وليس هناك اي دعاية على فانلات اللاعبين. ومثل هذا الواقع المهم جدا تنفرد به الدورات الاولمبية».

وستكون دورة اتلانتا مناسبة لتؤكد اللجنة الاولمبية الدولية تصميمها على تكليف المرأة مسؤوليات اوسع في عملية التنظيم. وستؤكد الجمعية العامة للجنة عندما تنعقد قبل افتتاح الدورة على الاهمية التي توليها الحركة الاولمبية للحفاظ على البيئة. ويقول سامارانش «سنتخذ بعض القرارات في هذا الشأن».

وربما تنادي الجمعية العمومية ببقاء سامارانش في سدة رئاسة اللجنة الدولية على غرار ما حصل قبل اربع سنوات في برشلونة حيث حصل بالتزكية عام ١٩٩٣ على تجديد البيعة حتى ١٩٩٧. وفي هذا المجال سيطلب سامارانش منحه وقتا للتفكير [illegible] والنقل يتضاعف بفعل السن. [illegible] الجمعية العمومية قبل يومين من افتتاح الاولمبياد السادس والعشرين سيحتفل سامارانش بعيد ميلاده السادس والسبعين.

شركة «كيرش» الالمانية تقدم عرضا قياسيا لنقل مونديالي ٢٠٠٢ و٢٠٠٦

قدمت شركة «كيرش» الالمانية العملاقة للمرئي والمسموع، المتحدة مع شركة «سبوريس» السويسرية، عرضا قياسيا بقيمة ٤ر٣ مليار مارك الماني (٣ر٢ مليار دولار) للحصول على حقوق النقل التلفزيوني لمونديالي ٢٠٠٢ و٢٠٠٦.

وذكرت مجلة «فوكس» ان هذا العرض يزيد بـ ٤٢٠ مليون دولار عن عرض وكالة «الاتحاد الاوروبي للبث الاذاعي» العاملة باسم كونسورسيوم دولي تتمثل فيه شبكتا التلفزيون الالماني الحكوميتان «زد دي اف» و«اي ار دي» وهي الجهة الوحيدة حتى الآن التي حصلت على حقوق النقل.

وستختار اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم افضل العروض المقدمة في مطلع كانون الاول المقبل في لشبونة، الا ان المجلة تؤكد ان اللجنة ستعلن قرارها بهذا الشأن الاربعاء المقبل في زيوريخ.

زيادة ملموسة

وتشير المجلة الى ان العرض المشترك المقدم من «كيرش» و«سبوريس» يفوق قليلا عرض وكالة «اي ام جي» لحقوق النقل الرياضي العائدة للمتعهد الاميركي مارك مكورماك (٢ر٢ مليار دولار).

والمنافسون الآخرون على نقل مونديال ٢٠٠٢، الذي ستنظمه اليابان وكوريا الجنوبية، ومونديال ٢٠٠٦ هم وكالة «سي دبليو ال تيليسبور» السويسرية (٧٦ر١ مليار دولار) والمجموعة الاميركية «كابيتال سيتيز/ اي بي سي» (٦٠٠ مليون دولار).

وقيمة حقوق النقل التلفزيوني لمباريات المونديال هي الاغلى في المجال الرياضي بعد الدورات الاولمبية.

واوضحت «فوكس» ان اللجنة الاولمبية الدولية حصلت على ٩٢٠ مليون دولار عن حقوق نقل اولمبياد سيدني عام ٢٠٠٠.

وحددت وكالة «الاتحاد الاوروبي للبث الاذاعي» والكونسورسيوم العاملة باسمه والاتحاد الدولي لكرة القدم وشبكة «اي بي سي ـ ني في» قيمة حقوق نقل مونديال ١٩٩٨ الفرنسي بـ ١٨٨ مليون دولار وقد اكد الامين العام للاتحاد الدولي جوزف بلاتر في ١٥/ ايار الماضي ان حقوق نقل مونديال ٢٠٠٢ ستحقق «زيادة كبيرة».

كأس ليبرتادوريس

ريفر بلايت

يحرز اللقب للمرة الثانية

احرز ريفر بلايت الارجنتيني بطولة الانديه الاميركية الجنوبية في كرة القدم (كاس ليبرتادوريس) بفوزه على اميركا كالي بطل كولومبيا بهدفين لهيرنان كريسبو (٧ و٥٩) في مباراة اياب الدور النهائي في بوينس ايريس امام ٧٣ الف متفرج.

وكان اميركا كالي تقدم في مباراة الذهاب ١/صفر.

وهو اللقب الثاني لريفر بلايت بعد العام ١٩٨٦ حيث فاز على اميركا كالي نفسه.

وكان الهدفان، واحد في مطلع كل شوط، كافيان للقضاء على آمال الكولومبيين الذين خاضوا المباراة بدفاع منظم على امل المحافظة على تقدمهم في الذهاب.

لكن كريسبو، الذي لعب آخر مباراة مع ريفر بلايت قبل ان ينتقل الى بارما الايطالي، نجح في الدقيقة السابعة في افتتاح التسجيل من كرة مررها له اورتيغا افضل لاعب في المباراة.

وبعد الهدف كثرت الخشونة وشهدت المباراة تشابكا بالايدي بين اللاعبين قبل انتهاء الشوط الاول مما اضطر الحكم الاوروغوياني خوليو السيدس ماتوو الى توزيع ٨ بطاقات صفراء على لاعبي الفريقين بالتساوي.

وحددت راسية كريسبو التي جاء منها الهدف الثاني (٥٩) بشكل نهائي سير المباراة.

وسبق ان وصل ريفر بلايت اربع مرات الدور النهائي لكنه لم يحرز اللقب الا مرة واحدة.

وسيتقابل مع يوفنتوس الايطالي بطل الانديه الاوروبية في مسابقة الكاس القارية (انتركانتيننتال) على الارجح في ٨ كانون الاول المقبل في طوكيو.

ـ مثل ريفر بلايت: بورغوس ـ دياز وايالا وريفارولا والتامبرانو ـ ايسكوديرو (غوميز ٧٥) والميدا وسيرس واورتيغا (سوريل ٨٩) ـ فرانشيسكولي وكريسبو (غالاردو ٨٨).

ـ مثل اميركا كالي: كوردوبا ـ بيرموديز واسبريا وديلاس وكابريرا ـ بيري واوفيدو ومانزيري وانسكويتر ـ دي افيلا وزامبرانو.

اسدال الستارة على الدوري المصري

الاهلي يتوج بطلا رسميا بعد تعادله والاسماعيلي

● الاهلي بطل الدوري

توج الاهلي رسميا بطلا لدوري كرة القدم المصري للمرة الثالثة على التوالي بعد تعادله مع الاسماعيلي ٢/٢ في ختام المرحلة الثلاثين الاخيرة على استاد القاهرة الدولي في حضور ٩٠ الف متفرج.

وقدم الفريقان عرضا قويا ومثيرا بفعل عدم توتر الاعصاب. واذا رجحت كفة الاهلي حتى في غياب ابراهيم حسن واحمد فيليكس فان مرتدات الاسماعيلي كان اخطر. ولو وفق محمد صلاح ابو جريشة لخرج الضيوف بغلة مضاعفة.

وسجل بشير عبدالصمد براسه هدف الاسماعيلي الاول في الدقيقة ١٧، واحرز ابراهيم حسن هدف التعادل براسه ايضا في الدقيقة ٢٥ اثر حرة نفذها رضا عبدالعال.

وفي الدقيقة ٥٧ تلقى مجدي الصياد تمريرة بينية فانفرد بحارس الاهلي مصطفى كمال وسجل للاسماعيلي. وقبل النهاية بثلاث دقائق احتسب الحكم ايهاب زكريا ركلة جزاء للاهلي نتيجة عرقلة فوزي جمال لاحمد عبدالمنعم فسجل هادي خشبة هدف التعادل على يمين حارس الاسماعيلي السيد السويركي.

وفاز غزل المحلة على دمياط بثلاثة اهداف سجلها محمود السقا وايمن مشالي وطه السيد في الدقائق ٤٧ و٦٦ و٧٤ بعدما كان الدمياطي محمد اسماعيل افتتح التسجيل في الدقيقة ٢٠.

وفي الاسكندرية فاز الاولمبي على الترسانة ٣/٢ في مباراة بين فريقين هابطين الى الدرجة الاولى. وسجل ايهاب جابر ٢٧/٥٥ واحمد الشاذلي (٣٩) اهداف الاولمبي وحمدي حمدان (٨) وعاطف القباني (٤٦) هدفي الترسانة.

وكان الزمالك انهى مشواره في البطولة بخسارة امام القناة بهدف سجله سعيد العراقي (١٣)، وهي الهزيمة الثانية على التوالي له بعد خسارته الثلاثاء الماضي في المرحلة التاسعة والعشرين قبل الاخيرة صفر/٢ امام الاهلي.

فنيا، جاءت المباراة متوسطة المستوى وتبادل الطرفان اضاعة الفرص الثمينة وخصوصا من جانب الزمالك الذي بدا مفككا وفاقدا الرغبة في تحقيق الفوز الذي قد يبقي آماله قائمة في حال خسارة الاهلي. وشهد اللقاء الذي اجري في استاد القاهرة واداره الحكم عبدالستار علي عدد قليل من المتفرجين لم يتجاوز ٣ آلاف متفرج.

وفي شبين الكوم، فاز الجمهورية شبين على الالومنيوم ٣/١. تقدم الخاسر بوساطة سعيد خليفة (١١) قبل ان يسجل الفائز ثلاثة اهداف متتالية لسلام فتحي ومحمد مصطفى وعصام شعبان في الدقائق ٢١ و٨٠ و٨٢. قاد المباراة علي حسين موسى في حضور ٤ آلاف متفرج.

وفي المنصورة، تعادل فريقها المحلي مع السويس ٢/٢. سجل المضيف اولا بواسطة خالد بيبو وايهاب عبدالله في الدقيقتين ٩ و٣٥، وادرك الضيف التعادل عبر طارق النجار وياسر تحسين في الدقيقتين ٥٢ و٧٩. شهد المباراة ٥ آلاف متفرج وقادها الحكم سامي احمد.

وفي بورسعيد، تعادل المصري وبلدية المحلة ٢/٢ في مباراة حماسية ومثيرة استمتع بها جمهور قارب الـ ٦ آلاف متفرج. سجل للمصري محمد القط (٣٤) وسيف فؤاد (٨٦)، وللبلدية ايهاب الليثي (٣٧) وبسام الحوتي (٥٧). وتعادل المقاولون والاتحاد.

الترتيب النهائي

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ـ الاهلي	٣٠	٢١	٧	٢	٥٦	١٤	٧٠
٢ـ الزمالك	٣٠	١٩	٩	٢	٥٨	٢١	٦٦
٣ـ الاسماعيلي	٣٠	١٣	١٣	٤	٤٥	٢٧	٥٢
٤ـ المصري	٣٠	١٢	١٢	٦	٤٢	١٦	٤٨
٥ـ القناة	٣٠	١٣	٨	٩	٢٧	٣٦	٤٧
٦ـ المنصورة	٣٠	١١	١١	٨	٢٨	٣٥	٤٤
٧ـ شبين	٣٠	١١	٧	١٢	١٩	٣٠	٤٠
٨ـ السويس	٣٠	٩	١٢	٩	٢٤	١٦	٣٩
٩ـ المقاولون	٣٠	٩	١٢	٩	٢٤	١٨	٣٩
١٠ـ الاتحاد	٣٠	٨	١٠	١٢	١٩	٢٧	٣٤
١١ـ الالومنيوم	٣٠	٨	٨	١٤	٢٦	٤٣	٣٢
١٢ـ بلدية المحلة	٣٠	٧	٩	١٤	٢٥	٢٦	٣٠
١٣ـ غزل المحلة	٣٠	٧	٨	١٥	١٨	٢٧	٢٩
١٤ـ الترسانة	٣٠	٥	١١	١٤	١٩	٣٣	٢٦
١٥ـ الاولمبي	٣٠	٥	٨	١٧	١٨	٤١	٢٣
١٦ـ دمياط	٣٠	٤	٩	١٧	١٦	٤٧	٢١

احتمال ترشح المغرب لاستضافة مونديال ٢٠٠٦

علم من مقر الاتحاد المغربي لكرة القدم ان المغرب ينوي الترشح لاستضافة مونديال ٢٠٠٦ في ثالث محاولة من نوعها بعد مونديالي ١٩٩٤ و١٩٩٨.

وصرح عضو اللجنة المؤقتة لادارة الاتحاد المغربي علوي مداغري ان اللجنة التي يراسها اللواء حسني بن سليمان طلبت تزويدها دفتر الشروط الخاص بتنظيم المسابقة. واوضح ان اللجنة اوفدت لهذا الغرض اثنين من اعضائها هما الحبابي وعبدالله الى زيوريخ ولحضور الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الاربعاء والخميس.

واوضح مداغري ان موافقة الجهات الحكومية المغربية على تقديم الترشيح الرسمي الخاص بتنظيم المسابقة سيتم على ضوء دراسة دفتر الشروط. يذكر ان الولايات المتحدة وفرنسا انتزعتا تنظيم مونديالي ١٩٩٤ و١٩٩٨ على حساب المغرب.

الحكومة البريطانية تدعم ترشيح انكلترا

ابدت الحكومة البريطانية دعمها «بمختلف الوسائل الممكنة» لترشيح انكلترا لاستضافة مونديال ٢٠٠٦ بعدما نوهت «بالنجاح الكبير» الذي عرفته بطولة الامم الاوروبية العاشرة التي اختتمت مساء الاحد الماضي في ويمبلي».

وذكرت وزيرة التراث الوطني فرجينيا بوتوملي «ستكون استضافة كاس العالم انتصارا ويوما مجيدا في تاريخ بريطانيا».

ويامل المسؤولون البريطانيون في ان يصب نجاح البطولة الاوروبية في خانة ترشيح انكلترا لتنظيم مونديال ٢٠٠٦ وهي التي استضافت مونديال ١٩٦٦.

البريطاني اكينواند بطل العالم للوزن الثقيل

احرز البريطاني هنري اكينواند بطولة العالم للوزن الثقيل (تصنيف المنظمة العالمية للملاكمة) بفوزه على الاميركي جيرمي ويليام بالضربة القاضية في الجولة الثالثة في اينديو بولاية كاليفورنيا الاميركية.

واللقب اصلا ليس في حوزة اي ملاكم. والفوز هو الـ ٢٩ لاكينواند في ٣٠ مباراة، والخسارة هي الاولى لويليام في ٢٧ مباراة.

وفي وزن الذبابة، احتفظ المكسيكي ريكاردو لوبيز باللقب العالمي بفوزه على التايلاندي كينيشاي بريشا بالضربة القاضية في الجولة الثالثة ايضا. ودافع المكسيكي عن اللقب بنجاح للمرة الـ ١٦، وهو لم يهزم حتى الآن في ٤٢ مباراة، في حين تعرض بريشا للهزيمة الثانية منذ احترافه مقابل ١٩ انتصارا.

كوريا الجنوبية تجدد اقتراحها بمساعدة كوريا الشمالية ماليا

جددت كوريا الجنوبية اقتراحها الثابت بان تتحمل قسما من نفقات المشاركة الكورية الشمالية في دورة الالعاب الاولمبية السادسة والعشرين في اتلانتا بولاية جورجيا الاميركية.

ولم يلق هذا الاقتراح الذي قدمته كوريا الجنوبية في نيسان الماضي اي صدى رسمي لدى اللجنة الاولمبية الدولية.

ونقلت وكالة الانباء الكورية الجنوبية «يونهاب» عن مسؤولين حكوميين قولهم ان اللجنة الاولمبية الدولية ومنظمو الاولمبياد هم اصحاب الفكرة.

وكان هؤلاء تقدموا بطلب مشترك الى السلطات في سيول قبل ثلاثة اشهر من اجل ان تساعد كوريا الشمالية ماليا لكي تستطيع الاخيرة المشاركة في الدورة الاولمبية.

وذكرت الوكالة استنادا الى المسؤولين انفسهم ان سيول ردت في حينها بالايجاب على هذا الطلب، ولكن لا اللجنة الاولمبية ولا المنظمون لم يحددوا المبلغ المطلوب.

وقدرت صحيفة «تلفوسون ايلبو» الواسعة الانتشار المبلغ بنحو مليوني دولار.

وقال مسؤول كوري جنوبي ان «كوريا الشمالية التزمت الصمت الكامل منذ البداية حيال هذه المسالة».

كاس تونس: النجم الساحلي وشبيبة القيروان الى المباراة النهائية

بلغ فريقا النجم الساحلي وشبيبة القيروان المباراة النهائية لكاس تونس في كرة القدم.

وفي الدور نصف النهائي فاز النجم الساحلي على [illegible] الوقت الاضافي، وشبيبة القيروان على [illegible] بركلات الترجيح [illegible] (صفر/صفر بعد ١٢٠ دقيقة).

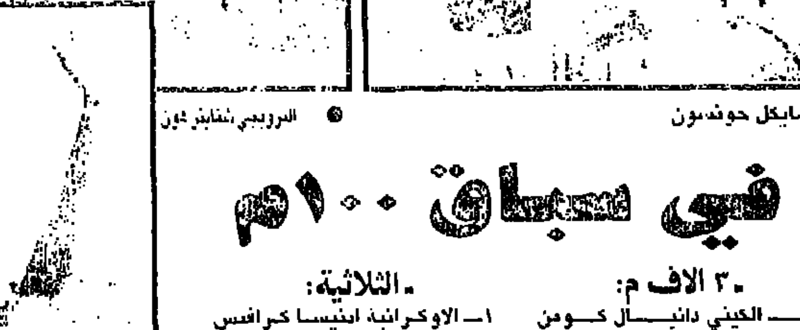
وتقام المباراة النهائية [illegible]

لقاء لوزان الدولي

فريديريكس «الاولمبي»



● الروبي شنايدر ثون



● الاميركي مايكل جونسون

كاد يحطم رقمه في سباق ١٠٠م

سجل العداء الناميبي فرانكي فريديريكس ٩٫٨٦ ثوان في سباق ١٠٠م في لقاء لوزان الدولي لالعاب القوى.

وبلغت سرعة الريح ٠٫٤م/ث فقط، ولو زادت قليلا لحطم فريديريكس الرقم العالمي المسجل باسم الاميركي ليروي باريل قبل عامين على المضمار ذاته (٩٫٨٥ث) واكد الخبراء ان الريح «الخائنة» لو كانت اشد (دون المترين في الثانية) لوصل حامل فضيتي ١٠٠ و٢٠٠م في اولمبياد برشلونة الى ٩٫٨٠ث.

وسبق لفريديريكس ان سجل ٩٫٨٧ ثوان في لقاء هلسنكي الدولي في ٢٥ حزيران الماضي.

وبالتالي: قبل اسبوعين فقط من انطلاق دورة اتلانتا الاولمبية، يبدو العداء الناميبي قد حقق تفوقا معنويا على خصومه في الدورة خصوصا بطل العالم الكندي دونوفان بايلي الذي سجل رقما ممتازا ايضا (٩٫٩٣ ث) والترينيدادي اتو بولدون (٩٫٩٤ ث). وفاز الاخير بسباق ٢٠٠م تاركا المركز الثاني لكريستي.

وحل الاميركي جون دراموند رابعا (١٠٫٠٠ث) وبطل اولمبياد برشلونة البريطاني لينفورد كريستي خامسا (١٠٫٠٤ ث) والكندي بروني سورين سادسا (١٠٫٠٨ث) والاميركي باريل سابعا (١٠٫٠٥ث) والاميركي بينيس ميتشل ثامنا (١٠٫١٥ث).

واكد فريديريكس (٢٨ عاما) انه لم يقرر بعد ما اذا كان سيخوض سباقي ١٠٠ و٢٠٠م في اتلانتا. وقال «افضل سباق ٢٠٠م طبعا لان اي خطأ في سباق ١٠٠م يعني الخروج خالي اليدين».

لكن سباق ٢٠٠ م غير مأمون للناميبي بوجود الاميركي مايكل جونسون الذي سجل رقما عالميا في الاسبوع الماضي (١٩٫٦٦ث) والساعي الى الفوز بسباق ٤٠٠م ايضا في اتلانتا. وقد جرى السباق الاخير في لوزان وسجل ٤٣٫٦٦ ث مقابل ٤٤٫٣٧ ث لروجر بلاك وهو رقم بريطاني جديد.

وتوج الجزائري نور الدين مرسلي بطلا لسباق ١٥٠٠م كالعادة وهو الذي هزم للمرة الاخيرة قبل اربع سنوات في اولمبياد برشلونة تحديدا. وسجل في السباق الجديد ٣٫٣٠٫٩٩د مقابل ٣٫٣١٫٨٧ د للكيني ستيفن كيبكوريير. والنتيجة مخيبة لجهة واحدة فقط هي ان مرسلي كان قد وعد بتحطيم رقمه العالمي.

وحققت السويدية لودميلا اينكفيست افضل رقم عالمي هذا العام في سباق ١٠٠م حواجز والفرنسية ماري جوزيه بيريك افضل رقم في سباق ٤٠٠م مع منافسة حامية من النيجيرية فاليلات اوغونكويا. كذلك حقق الكيني الشاب دانيال كومن (٢٠ عاما) افضل رقم في سباق ٣ الاف م (٧٫٣١٫٣٣د).

وفضل الكوبي خافيير سوتومايور في الوثب العالي حيث سجل ٢٫٢٨م فقط.

وهنا النتائج:

- رجال - ١٠٠م:
١- الناميبي فرانكي فريديريكس ٩٫٨٦ ث
٢- الكندي دونوفان بايلي ٩٫٩٣ ث

- ٢٠٠م:
١- الكيني اتو بولدون ١٩٫٨٥ث
٢- البريطاني لينفورد كريستي ٢٠٫٤٠ث

- ٤٠٠م حواجز:
١- الزامبي صامويل ماتيتي ٤٧٫٨٥ث
٢- الاميركي برين برونسون ٤٨٫٠٦ث

- المطرقة:
١- المجري تالاتش كيس ٨٠٫٠٢م
٢- الالماني هانتس فايس ٧٧٫٢٤م

- ١٥٠٠م:
١- الجزائري نور الدين مرسلي ٣٫٣٠٫٩٩د
٢- الكيني ويلسون كيبكوريير ٣٫٣١٫٨٧د

- ٤٠٠م:
١- الاميركي مايكل جونسون ٤٣٫٦٦ث
٢- البريطاني روجر بلاك ٤٤٫٣٧ث

- ١١٠م حواجز:
١- الاميركي الن جونسون ١٣٫٠٨ث
٢- البريطاني كولن جاكسون ١٣٫١٢ث

- ٣ الاف م موانع:
١- الكيني جوزف كيتير ٨٫١٤٫١٧د
٢- الكيني جيديون تشيرتشير ٨٫١٥٫٧٩د

- العالي:
١- النروجي ثايتر فورن ٢٫٣١م
٢- الكندي ستيف سميث ٢٫٢٨م

- ٣ الاف م:
١- الكيني دانيال كومن ٧٫٣١٫٣٣د
٢- المغربي خالد بولامي ٧٫٣٤٫٠٢د

- الزانة:
١- الكازاخستاني ايغور بوتابوفيتش ٥٫٨٥م
٢- الالماني اندري تيفونتشيك ٥٫٨٥م

- الثلاثية:
١- بريان ويلمان من برمودا ١٦٫٥٥م
٢- اوروتيا ١٦٫٤٦م

سيدات - ١٥٠٠م:
١- السويسرية انيتا فيرمان ٤٫٠٣٫١٥د
٢- الكينية ناومي موغو ٤٫٠١٫٢٩د

- الثلاثية:
١- الاوكرانية اينيسا كرافس ١٤٫٧٦م
٢- التشيكية ساركا كاسبارخوفا ١٤٫٣٦م

- ١٠٠م حواجز:
١- السويدية لودميلا اينكفيست ١٢٫٥٢ ث
٢- السلوفينية بريجيتا بوكوفتش ١٢٫٧١ث

- ٨٠٠م:
١- الموزامبيقية ماريا موتولا ١٫٥٨٫١٦د
٢- الكوبية انا فيدلا كيروت ١٫٥٨٫٦٧

- ١٠٠م:
١- الاميركية غوين تورنس ١٠٫٩٧ث
٢- الاوكرانية جانا بينتوسيفيتش ١١٫٠٧ث

- الرمح:
١- الالمانية شتيفي نيرويوس ٦٦٫٧٠م
٢- اللينوانية ريتا روماناوسكايتي ٦٥٫٤٦م

- ٤٠٠م:
١- الفرنسية ماري جوزيه بيريك ٤٩٫٤٥ث
٢- النيجيرية فاليلات اوغونكويا ٤٩٫١٠ ث

- ٤٠٠ م حواجز:
١- الاميركية تونيسا بطفورد ٥٣٫٦١ث
٢- الاميركية كيم باتن ٥٣٫٨٥ث



● فرانك فريديكس

قوى غيتسهيد

كريستي بطل سباق ١٠٠ متر

جاءت نتائج بطولة غيتسهيد لالعاب القوى التي اقيمت في انجلترا على النحو التالي:

رجال

- ١٠٠م:
١- لينفورد كريستي (بريطانيا) ١٠٫١٦ ث
٢- ايان ماكي (بريطانيا) ١٠٫٢١ ث

- ٢٠٠م:
١- اليس وايتيد (الولايات المتحدة) ٢٠٫٥٣ ث
٢- جون ريجيس (بريطانيا) ٢٠٫٨٧ث

- ٤٠٠م:
١- ايوان توماس (بريطانيا) ٤٤٫٩٤ث
٢- ديريك ميلز (الولايات المتحدة) ٤٤٫٩٩ ث

- ١١٠ م حواجز:
١- اريك توماس (الولايات المتحدة) ١٢٫٩٥ ث
٢- طوني جاريت (بريطانيا) ١٣٫٢٥ث

- ٤٠٠ م حواجز:
١- اريك توماس (الولايات المتحدة) ٤٨٫٨٥ث
٢- روهان روبنسون (استراليا) ٤٩٫٠٩ث

- ٨٠٠م حواجز:
١- هيزيكيل سيبينغ (جنوب افريقيا) ٤٦٫٠٠د
٢- اتلي دوغلاس (النروج) ٤٦٫٨٤د

- ١٥٠٠م:
١- روب كينيدي (الولايات المتحدة) ٤٠٫٩٧د
٢- غاري لاف (بريطانيا) ٤٠٫٩٩د

- ٥ الاف م:
١- بول ايفانز (بريطانيا) ١٣٫٤٧٫٠٤د
٢- لوكا تشيرورنسو (كينيا) ١٣٫٤٩٫٠١د

- الزانة:
١- جيمي ميلر (استراليا) ٥٫٦٠م وبات مانسون (الولايات المتحدة)

- رمي الرمح:
١- طوم بوكستيس (الولايات المتحدة) ٨٤٫٠٤م
٢- ستيف باكلي (بريطانيا) ٨١٫٦٦م

- الثلاثية:
١- جوناثان ادواردز (بريطانيا) ١٧٫٠٢م
٢- فرنسيس اجيبونغ (بريطانيا) ١٦٫٦٧م

سيدات

- ٢٠٠م:
١- كارليت غيدري (الولايات المتحدة) ٢٢٫٥٥ ث
٢- تشانترا سنوروب (بريطانيا) ٢٣٫٤٥ث

- ٤٠٠م:
١- كاثي فريمان (استراليا) ٤٩٫٩٦ث
٢- سالي غانيل (بريطانيا) ٥١٫٤٥ث

- ٨٠٠م:
١- كيلي هولمز (بريطانيا) ١٫٥٩٫٨٢د
٢- تينا باولينو (موزامبيق) ٢٫٠٣٫٤٩د

- ١٥٠٠م:
١- مارغريت كراولي (استراليا) ٤٫١٤٫٤٣د
٢- كاثي فرايني (الولايات المتحدة) ٤٫١٥٫١٢د

- ١٠٠م حواجز:
١- انجيلا ثورب (بريطانيا) ١٢٫٩٥ث
٢- ديان الماغرين (بريطانيا) ١٣٫١٢ث

- الثلاثية:
١- اشيا هانسن (بريطانيا) ١٤٫١٤م
٢- سينثيا رودز (الولايات المتحدة) ١٣٫٨٥م

- القرص:
١- ايلكه فيلبودا (المانيا) ٦٥٫٢٠م
٢- ميلسه برغمان (النروج) ٥٩٫٤٤م



● منتخب مصر

تصفيات افريقيا

مصر وتونس في مجموعة واحدة والمغرب في مجموعة غانا

زيوريخ – ا.ف.ب – ستلعب مصر وتونس ضمن مجموعة واحدة في الدور الثاني والحاسم من تصفيات مونديال ١٩٩٨ للقارة الافريقية بموجب القرعة التي سحبت في مقر الاتحاد الدولي لكرة القدم في زيوريخ، على هامش مؤتمره العام الخمسين.

ووزعت المنتخبات العشرون المشاركة في الدور الثاني على خمس مجموعات، على ان يصعد بطل كل منها الى النهائيات صيف ١٩٩٨ في فرنسا.

وقد ضمت المجموعة الثانية كلا من مصر وتونس فضلا عن ليبيريا وناميبيا. وقد جنبت مصر اللعب في الدور الاول، في حين تاهلت تونس وليبيريا وناميبيا على حساب رواندا وغامبيا وموزامبيق.

وسيلعب المغرب في المجموعة الخامسة مع غانا القوية (حتى لو تاهلت بصعوبة على حساب تنزانيا) وبوروندي والغابون.

وهنا نتيجة سحب القرعة:

المجموعة:	الف	باء	جيم	دال
الاولى:	نيجيريا	بوركينا فاسو	غينيا	كينيا
الثانية:	ليبيريا	تونس	مصر	ناميبيا
الثالثة:	الكونغو	زامبيا	جنوب افريقيا	زائير
الرابعة:	انغولا	زيمبابوي	توغو	الكاميرون
الخامسة:	الغابون	غانا	المغرب	بوروندي

المواعيد:

٨ و٩ و١٠ تشرين الثاني ١٩٩٦: الف – باء، جيم – دال
١٠ و١١ و١٢ كانون الثاني ١٩٩٧: دال – الف، باء – جيم
٤ و٥ و٦ نيسان ١٩٩٧: الف – جيم، دال – باء
٢٥ و٢٦ و٢٧ نيسان ١٩٩٧: باء – الف، دال – جيم
٦ و٧ و٨ حزيران ١٩٩٧: الف – دال، جيم – باء
١٥ و١٦ و١٧ آب ١٩٩٧: جيم – الف، باء – دال

الهلال يعلن تعيين يوردانيسكو مدربا

يعتبر الروماني انجيل يوردانيسكو، الذي اعلن نادي الهلال، بطل الدوري السعودي لكرة القدم، تعيينه مدربا لفريقه لموسمين لقاء ٥٥٠ الف دولار فضلا عن ٢٥ الف دولار راتبا شهريا، احد اشهر المدربين الرومان مع ستيفان كوفاتش قائد اياكس العظيم في السبعينات.

ويخلف يوردانيسكو عددا من مشاهير المدربين الذين تعاقبوا على النادي السعودي القطب، بدءا من البرازيلي ديديا وصولا الى مواطنه لاتزاروني والهولندي فان هانيغيم واخيرا مواطنه الآخر جوبير الذي جلس على كرسي التدريب شهرا واحدا ونجح في قيادة الفريق الى اللقب الشهر الماضي في جدة.

وتعلقت رومانيا بيوردانيسكو لسبب بسيط هو انه قادها الى ما لم يقدها اليه مدرب آخر في مسابقة كاس العالم بالذات، وهي التي بدأت الاشتراك فيها عام ١٩٣٠.

ومع ان يوردانيسكو لا يزال شابا (٤٦ عاما) فان القابه كثيرة. فهو ابو الهول والحكيم والقديس والمنقذ. اما هو نفسه فيفضل لقب «رجل النهضة الكروية».

وعرف عن يوردانيسكو انه «موسوعة متنقلة»، يعرف كيف يدرس المباراة ويخطط لمواجهة الخصوم ويحرك لاعبيه ويحفزهم. وقد انتمى الى نادي ستيوا بوخارست الشهير (نادي الجيش) وهو في سن الثانية عشرة وخاض معه ٣٢٠ مباراة سجل فيها ١٥٦ هدفا مع انه لاعب في خط الوسط. كذلك خاض ٦٤ مباراة دولية سجل فيها ١٩ هدفا.

نادرة

وترك يوردانيسكو ستيوا عام ١٩٨٢ وتوجه الى نادي اوفي اليوناني في جزيرة كريت حيث قام بدور المدرب واللاعب معا قبل ان يعود الى ستيوا عام ١٩٨٤ ليعمل مساعدا للمدرب اميريك ييناي.

وما حصل ليوردانيسكو في ٧ ايار ١٩٨٦ لم يحصل لاي اوروبي آخر. فقد نزل الى الملعب في الدقيقة ٧٢ من المباراة النهائية لكاس الاندية الاوروبية ابطال الدوري بين ستيوا وبرشلونة الاسباني الشهير عندما كانت النتيجة صفر/صفر. اما مهمته الاساسية فكانت تهدئة اعصاب اللاعبين. وقد اتمها على اكمل وجه الى ان احتكم الفريقان الى ركلات الترجيح وفاز ستيوا ٢/صفر فكان اول فريق شرقي يحرز اللقب.

ثم غاب يوردانيسكو عن الانظار ثلاث سنوات حيث درب فريق فاماغوستا القبرصي المغمور ولعبت الظروف في مصلحته عندما سقط منتخب رومانيا امام منتخب تشيكوسلوفاكيا ٢/٥ في تصفيات مونديال ١٩٩٤ في حزيران ١٩٩٣ تحديدا وضعف امله في بلوغ النهائيات. عندها فقد المدرب كورنيل دينو مركزه وعين يوردانيسكو مكانه فقاد «المنقذ» منتخب بلاده الى النهائيات ببراعة وبلغ الدور ربع النهائي من المسابقة العالمية للمرة الاولى في تاريخه. وعندما عادت البعثة المظفرة الى بوخارست استقبل يوردانيسكو استقبال الابطال.

وثبت يوردانيسكو امام اغراءات كثيرة خصوصا من الامارات والسعودية عندما كان منتخبه يخوض تصفيات بطولة الامم الاوروبية العاشرة. ومع انه تحدث عن قيادة المنتخب في تصفيات المونديال الفرنسي فور خروج منتخبه من الدور الاول للبطولة الاوروبية الاسبوع الماضي فانه لم يثبت امام العرض الذي قدمه الهلال. وعرف يوردانيسكو، وهو جنرال، بصراحته. وقد قدم استقالته في ١٨ اذار الماضي بسبب الرشاوى والتلاعب بنتائج بطولة الدوري الروماني، ولم يعد عن استقالته الا بعد تدخل الرئيس الروماني ايون ايليسكو بدعم من النقاد المحليين الذين نوهوا بوقوف مدربهم في وجه «اخطبوط الفساد».

● يوردانيسكو

الاهلي يجمع بين بطولتي الدوري والكأس لكرة القدم في مصر

حصل الاهلي على بطولة كاس مصر لكرة القدم بعد فوزه على المنصورة ٣/١ في المباراة النهائية التي اقيمت مساء الخميس باستاد القاهرة تحت الاضواء الكاشفة.

تقدم فريق المنصورة بهدف في الدقيقة ٢٢ سجله نجم دفاعه عز الرجال من ركلة ركنية خرج اليها احمد شوبير لكنه لم يتمكن من الامساك بها فحولها عز الرجال برأسه في المرمى. واستطاع المهاجم الفاني احمد فيلكس تسجيل هدف التعادل للاهلي في الدقيقة ٣٩ بضربة راس من كرة عرضية لعبها هادي خشبة من جهة اليمين.

وفي الدقيقة ٦٧ اضاف فيلكس الهدف الثاني من ركلة ركنية لعبها رضا عبد العال امام المرمى ليحولها فيلكس بقدمه قوية محرزا هدف التقدم للاهلي. وفي الدقيقة ٨٩ وبعد اشتراكه بدقيقة واحدة فقط سجل وليد صلاح الدين هدفا جميلا بعد ان تسلم الكرة من جهة اليسار وراوغ اثنين من مدافعي المنصورة ودخل منطقة الجزاء وركل الكرة لتمر بين قدمي السيد البشبيشي حارس مرمى المنصورة الذي شارك في الشوط الثاني ليؤكد فوز الاهلي وحصوله على الكاس.

اتسمت المباراة بالندية الشديدة واضاع كل فريق اكثر من فرصة خطرة.

وقام اللواء محمود خلف كبير الياوران لرئيس الجمهورية نائبا عن الرئيس حسني مبارك بتسليم كاس البطولة لاحمد شوبير قائد فريق الاهلي والميداليات التذكارية للاعبي الفريقين.

وبذلك يكون الاهلي قد جمع بين بطولتي الدوري العام وكاس مصر لكرة القدم.

وهذه هي المرة الحادية والثلاثين التي يفوز فيها الاهلي ببطولة كاس مصر مقابل ١٧ مرة للزمالك. وهي المرة الاولى التي يصل فيها فريق المنصورة لنهائي كاس مصر.

قام بادارة المباراة الحكم الدولي المصري جمال الغندور.

الزمالك يستغني عن عدد من لاعبيه الأساسيين

بدأ مجلس الادارة الجديد في نادي الزمالك القاهري «ثورة التصحيح» التي وعد بها من خلال قرار بالاستغناء عن عدد من لاعبي الفريق الاول لكرة القدم على راسهم الجزائري فاسي سعيد وايمن شوقي ويحيى نبيل وتامر عبدالحميد.

وتتجه النية للابقاء على محمد عبدالجليل على اساس انه لم ياخذ فرصته مع الجهاز الفني السابق بقيادة احمد رفعت.

ويتوقع ان يعين احمد الكاس قائدا للفريق بدلا من اسماعيل يوسف الذي رحب بالفكرة نظرا لما يتمتع به الكاس من خبرة وشخصية قيادية.

على صعيد آخر شارفت المفاوضات لضم لاعب الاسماعيلي حمزة الجمل الى الزمالك على الانتهاء.

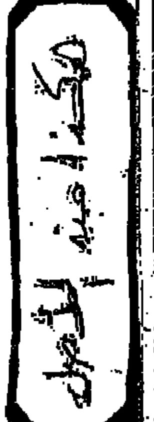
فاروق جعفر مدرب مصر متفائل بتأهل مصر لنهائيات كأس العالم

اعرب مدرب منتخب مصر لكرة القدم فاروق جعفر عن تفاؤله ببلوغ نهائيات مونديال ١٩٩٨ في فرنسا بعدما اذيعت في زيوريخ نتيجة قرعة الدور الثاني الحاسم من التصفيات الافريقية.

وضمت مجموعة مصر (الثانية) كلا من تونس وليبيريا وناميبيا.

واعتبر جعفر «ان منتخب تونس هو المنافس الجدي الوحيد للمنتخب المصري»، واعرب عن امله في ان يلقى اللاعبون الحاليون الدعم الذي حظي به منتخب ١٩٩٠.

من جانبه رأى رئيس اللجنة المؤقتة لتسيير شؤون الاتحاد المصري محمد السياجي بان المجموعة «معتدلة ومتقاربة المستوى».



الاتحاد الدولي خرق النصوص واهدى العميد بوظو وسام الاستحقاق الذهبي

خرق الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) النصوص واهدى العميد فاروق بوظلو وسام الاستحقاق الذهبي في حضور ممثلي ٢٠٠ دولة خلال جمعيته العمومية في زيوريخ في مهرجان ضخم منح خلاله الوسام ايضا لثماني شخصيات اخرى قدمت خدمات مميزة للعبة.

واول شروط منح الوسام، ان يكون صاحبه متقاعدا. والعميد بوظو وهو من مواليد ٣ اذار ١٩٣٩ في دمشق والوحيد بين الشخصيات التسع الذي لا يزال يعمل في مجال اللعبة محليا واسيويا (عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي ورئيس لجنة حكام اسيا) وعالميا (عضو الاتحاد الدولي للحكام ومحاضر من الدرجة الممتازة).

وفي حيثيات خرق النصوص ومنح الوسام، قال رئيس الفيفا جواو هافيلانج امام الحضور "كان علينا ان نتجاوز نصوص اللائحة بالنسبة الى العميد بوظو. فقد اعطى الكثير لبلده وقارته والعالم وعلينا تكريمه في قمة عطائه لان هذه الخطوة ستزيد من عطائه، وهو لا يزال يملك الكثير ليقدمه".

وتقديرا للعطاء ايضا كان العميد بوظلو اول المكرمين. وقد تلاه في الصعود الى المنصة وزير الخارجية الاميركي الاسبق هنري كيسنجر والنجم البرازيلي القديم زيكو الذي عمل ايضا وزيرا للرياضة في بلاده قبل ان يخلفه بيليه... اما اخر الاوسمة فقدم الى ارملة نجم كرة القدم الانكليزية الراحل بوبي مور.

وحول كونه اول المكرمين قال بوظلو في تصريح لوكالة فرانس برس "تلك ميزة تركت انطباعا جيدا لدى الحاضرين عن تقدير الفيفا واحترامه لما قدمت".

واضاف بوظو "جميع العرب من دون استثناء كانوا سعداء للغاية، وترك بعضهم مقعده خلال الاحتفال واندفع الى الصف الاول لتهنئتي بعد تقليدي الوسام

● جوهافيلانج يعلن منح الوسام

● فاروق بوظلو

بلاتر يؤرخ لبوظلو

وكتب الامين العام للاتحاد الدولي جوزف بلاتر في قرار منح الوسام "لقد امضى قسطا كبيرا من حياته وهو يعمل بفاعلية لتطوير قطاع التحكيم في اللعبة على اعلى مستوى ممكن وصياغة الصورة الجديدة للحكم المعاصر. لعب لسنوات عدة في الدرجة الاولى خلال الخمسينات قبل ان يصبح حكما عام ١٩٥٨. وبعد عام واحد حصل على الشارة الدولية". واضاف بلاتر "ومن العلامات البارزة في حياته كحكم مميز اشتراكه في قيادة مباريات الدورة الاولى من بطولة العالم للشباب عام ١٩٧٧ في تونس وكاس العالم ١٩٧٨ في الارجنتين. وفي العام ١٩٨٠ بدا حياته حكما محاضرا واداريا فدخل لجنة حكام اسيا وصار رئيسا لها عام ١٩٨٦. وعلى الصعيد الاداري عمل امينا للاتحاد السوري عام ١٩٧٦ ورئيسا عام ١٩٨٢، ومنذ ١٩٨٠ عضوا في اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي. وعلى الصعيد الدولي، اضاف بلاتر، صار بوظلو عضوا في اللجنة الدولية للحكام منذ ١٩٨٦ وبات ممثلا لاسيا والفيفا معا وقد عرف بدبلوماسيته وحكمته ونجح من خلالهما في حل مشكلات كثيرة في اكثر من اتحاد وطني. اما بالنسبة الى مركزه كمحاضر خبير فقد ارتبطت باسمه اكثر من ١٠٠ حلقة تحكيمية في العالم ككل وبات معروفا من خلال قدرته على تفسير قانون اللعبة وتطبيقه، وكان له دور كبير بفضل وضوح رؤياه وحياده في اكساب الحكام مزيدا من الاحترام والهيبة. وقد انعكست اراؤه حول تعديل عدد من قوانين اللعبة بطريقة ايجابية في بلده ومنطقته وقارته والعالم ككل.

واشاد الامين العام للاتحاد الاسيوي بيتر فلابان ببوظلو "اعرف اكثر من غيري ماذا قدم بوظلو للعبة في اسيا والعالم حيث عملنا يدا بيد منذ ١٩٨٢، وكان الفيفا مصيبا في تجاوز النصوص الجامدة".

اما رئيسا الاتحادين الافريقي والاوروبي عيسى حياتو ولينارت يوهانسون فاجمعا على القول "بوظو استحق الوسام عن جدارة. فقد قدم الكثير لكرة القدم في العالم".

مقعد اضافي لاسيا وافريقيا واوقيانيا في المكتب التنفيذي

وافق المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» على رفع عدد اعضائه من ٢١ الى ٢٤ بحيث يمنح كل من اسيا وافريقيا واوقيانيا مقعدا واحدا وشرط مصادقة الجمعية العمومية على القرار بنسبة ٧٥ في المئة، في مقر الفيفا بزيوريخ.

وافقت الجمعية ايضا على انضمام ست دول جديدة الى الفيفا هي البوسنة والهرسك واندورا «اوروبا» وانغيلا ومونتسيرات والجزر العذراء الهولندية «الكاريبي».

على صعيد اخر وافق المكتب التنفيذي على منح شركة كيرش - سبوريس، الالمانية - السويسرية حقوق النقل التلفزيوني الى العالم ككل «باستثناء الولايات المتحدة» لمونديالي ٢٠٠٢ و٢٠٠٦.

ونافست كيرش- سبوريس ثلاث شركات اخرى لكن الاولى دفعت المبلغ الاعلى وهو ١.٣ مليار دولار فرنك سويسري لمونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان و١.٥ مليار فرنك لمونديال ٢٠٠٦ اي مجموع ٢.٨ مليار فرنك «نحو ٢.٣ مليار دولار».

يذكر ان حقوق النقل لمونديال ١٩٩٦ لن تتعدى ٢٣٠ مليون فرنك بما في ذلك المبلغ الذي ستدفعه شبكة «اي بي سي» الاميركية.

وذكر الامين العام للاتحاد الدولي جوزف بلاتر «ستستفيد اتحادات كرة القدم في العالم اجمع من المبالغ الجديدة لتنشيط اللعبة وستتأمن المستقبل الاقتصادي للفيفا حتى ٢٠٠٢، ويسهم العقد الجديد بتغطية نفقات جميع المسابقات الاخرى التي يشرف عليها الفيفا ونقلها تلفزيونيا الى الدول الافريقية تحديدا «باستثناء جنوب افريقيا» مجانا.

● جوسيب بلاتر


● لينارت جوهانسون يتحدث



مارادونا
في اليابان الشهر المقبل لقاء ٢٠ مليون دولار

سيلعب قائد منتخب الارجنتين السابق لكرة القدم دييغو مارادونا لنادٍ ياباني، لم تكشف هويته، خلال الشهر المقبل.

وصرح ريكاردو فونيكا، احد الوكلاء الذي اسهموا في اتمام الصفقة، ان هوية النادي ستعرف بعد عودة الوكلاء اليابانيين الى بلادهم. واضاف ان مارادونا (٣٥ عاما)، الذي يلعب حاليا مع بوكا جونيورز، سيوقع العقد خلال الاسبوع الحالي.

وراى مراقبون ان قيمة العقد ستكون نحو ٢٠ مليون دولار، والمدة سنتان.

المانيا تؤكد اشتراكها في "بطولة الاتحادات القارية على كأس الملك فهد"


منتخب المانيا

ذكر الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) يوم الثلاثاء ان المانيا التي احرزت بطولة الامم الاوروبية العاشرة يوم الاحد الماضي في انكلترا ستشارك في "بطولة الاتحادات القارية على كاس الملك فهد" من ١٢ الى ٢١ كانون الاول ١٩٩٧ في السعودية.

وتشارك ايضا في المسابقة ايضا:
الاوروغواي بطلة اميركا الجنوبية
جنوب افريقيا بطلة افريقيا
المكسيك بطلة الكونكاكاف
الفائزة من استراليا وتاهيتي اللتين وصلتا الى نهائي بطولة اوقيانيا ١٩٩٦ الدولة الفائزة بكاس الامم الاسيوية الحادية عشرة التي تنظمها الامارات اواخر العام الحالي (او الدولة الفائزة بالمركز الثاني اذا تتوجت السعودية بطلة لهذه المسابقة) السعودية صاحبة الضيافة البرازيل بطلة العالم.

وتسحب قرعة المسابقة العام المقبل في السعودية لتوزيع المنتخبات على مجموعتين، ويصعد اول وثاني كل منهما الى الدور نصف النهائي. وكانت المسابقة تعرف باسم "بطولة القارات على كاس الملك فهد"، وصارت "بطولة الاتحادات القارية على كاس الملك فهد"، وقد استضافتها الرياض عامي ١٩٩٣ و١٩٩٥ ففازت بها الارجنتين ثم الدنمارك.

ملك اسبانيا يدعم ترشيح اشبيلية لاستضافة اولمبياد ٢٠٠٤

عبر ملك اسبانيا خوان كارلوس عن «دعمه القوي» ترشيح مدينة اشبيلية (جنوب اسبانيا) لاستضافة دورة الالعاب الاولمبية عام ٢٠٠٤.

وكتب الملك خوان كارلوس في رسالة الى رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الاسباني خوان انطونيو سامارانش «تريد اسبانيا ان تساهم مرة جديدة في تمجيد القيم الرياضية وتبني قيم الحركة الاولمبية من خلال اقتراح مدينة اشبيلية لتكون مسرحا ومكانا لالتقاء شباب العالم باسره».

يذكر ان ١١ مدينة قدمت ترشيحها لاستضافة اولمبياد عام ٢٠٠٤. وسيقدم كل منها ملفه في ١٢ تموز الحالي في اتلانتا (الولايات المتحدة). وفي الخريف المقبل، ستختار لجنة خاصة اربع او خمس مدن ستتنافس في ما بينها حتى ايلول ١٩٩٧، الموعد النهائي لاختيار اسم المدينة المنظمة.

يذكر ان اسبانيا نظمت اولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢ عندما استضافت اشبيلية المعرض الدولي. وحسب بلدية هذه المدينة، ستستخدم البنى التحتية، التي انشئت لاستضافة المعرض، في تنظيم الاولمبياد.

متفرقات من ملاعب العالم

– اعتبر مدرب منتخب تونس البولندي / الفرنسي هنري كاسبرتشاك ان قرعة الدور الثاني من تصفيات مونديال ١٩٩٨ للقارة الافريقية لم «ترحم منتخبي كثيرا» بعدما وقع ضمن المجموعة التي تضم ناميبيا وليبيريا ومصر. وراى كاسبرتشاك ان منتخبي تونس ومصر هما من «افضل المنتخبات العربية»، وان ليبيريا «تملك منتخبا يخشى بأسه» في حين ان منتخب ناميبيا «قادر على تفجير المفاجآت».

– طالب مدرب بايرن ميونيخ الالماني السابق اوتو ريهاغل الذي اقصي في نهاية نيسان الماضي عن منصبه بتعويض مقداره ٤.٥ ملايين مارك الماني (نحو ٣ ملايين دولار) حسب ما ذكرت احدى الصحف الصادرة في ميونيخ.

يذكر ان ريهاغل كان متعاقدا مع بايرن ميونيخ لمدة ثلاثة اعوام وقد تولى قيادة الفريق بعد رحيله رئيس النادي فرانتس بكنباور حتى نهاية الموسم المنصرم. وبالنسبة الى الموسم المقبل فان المدرب سيكون الايطالي جوفاني تراباتوني.

– مدد لاعب الوسط الدولي السويسري آلن سوتر عقده مع فريق فرايبورغ الالماني عاما آخر. وعبر سوتر الذي كان يسعى للانتقال الى فريق اوروبي آخر عن سروره للعب موسما اضافيا ضمن بطولة الدوري الالماني.

غض النظر عن اقامة تمثال لجاسكوين

تقرر عدم اقامة تمثال خاص بنجم كرة القدم الانكليزي بول غاسكوين في ساحة ترافلغار بعدما راى المسؤولون في الجمعية الملكية التي ترعى شؤون الفن ان شهرة غاسكوين قد لا تدوم بعد جيلين من الآن.

وقال رئيس الجمعية برو لي «ليس واردا اقامة تمثال لرجل سياسة ايا كان شانه. وليس معقولا اقامة نصب لبطل على قيد الحياة. وقد حصل هذا في السابق ثم تساءل الجميع بعد مرور خمسين عاما عمن يكون صاحب النصب.

هودك: لا تغيير على لعب المنتخب الانجليزي

اكد غلين هودل، خليفة المدرب الانكليزي تيري فينابلز، انه «لن تكون هناك تغييرات جذرية في طريقة لعب منتخب انكلترا. لا تبتعد فلسفتي كثيرا عن فلسفة فينابلز. واريد ايضا ان يعلم اللاعبون الذين لم يشاركوا في المنتخب ان الباب ليس موصدا في وجههم. وقد بدا في مناسبة بدء مهمته رصينا جدا لانه يعلم انه ورث حملا ثقيلا بعد المسيرة الناجحة لبول غاسكوين وزملائه خلال البطولة الاوروبية. ويبقى الهدف مونديال ١٩٩٨ الفرنسي. وينتظر هودل، الذي يساعده في هذه المهمة جون غورمان، اول مباراة من تصفيات المونديال ضد مولدافيا بثقة. ويقول في هذا الصدد «لم افكر بعد في فرنسا. علينا اولا ان نتأهل».

اديداس تشتري نادي مرسيليا

دارت عجلة الثراء مساء دورة كاملة حيث اشترت شركة اديداس نادي مرسيليا بعد ستة اعوام من شراء برنار تابي رئيس النادي الفرنسي حينذاك الشركة الالمانية. واعلن الاتفاق جان كلود جودان رئيس بلدية مرسيليا ورئيس النادي بالانابة منذ ارغام تابي على الاستقالة بسبب فضيحة تلاعب في نتائج مباريات وتراكم الديون الثقيلة على النادي.

وكان تابي اشترى اديداس عام ١٩٩٠ ثم باعها لرئيس مرسيليا الجديد روبير لوي دريفوس ومصرفين فرنسيين بعد عامين. والان اصبح تابي ينظر الى ناديه القديم فيراه في ايدي الد اعدائه.

وقال جودان ان اديداس قدمت افضل عرض لشراء النادي رغم انه لم يذكر اي ارقام. وقد عرضت ايضا مؤسسة اي. ام. جي وهي من اكبر الشركات العالمية في ادارة المنشآت الرياضية وشركة تالي التي تضم سلسلة متاجر شراء النادي الذي سيعود فريقه الى دوري الدرجة الاولى الفرنسي لكرة القدم الموسم القادم بعد غياب عامين. وهناك تعاقدات بين اديداس وبين ٣١ ناديا في فرنسا لاستخدام ملابسها الرياضية.

دايمون هيل في حديث ضاحك مع نجم التنس بيت سامبراس

دايمون هيل يتوسط جاكوس وجين البس

محركات رينو تجلي في «مانيي - كور» باحتلال المراتب الاربع الاولى

هيل

حقق فوزه الاول في فرنساو السادس في الموسم والتاسع عشر في مسيرته الرياضية

فاز السائق البريطاني ديمون هيل فوزا سريعا في غران بري فرنسا على حلبة مانيي - كور بعد ظهر الاحد ١٩٩٦/٦/٣٠، محققا سادس انتصار له في الموسم الحالي. وقد تقدم هيل على زميله في فريق روثمان وليامس رينو، الكندي جاك فيلنوف بثماني ثوان عند انتهاء السباق المشتمل على ٧٢ لفة.

وبعد هذه الجولة، وهي التاسعة من جولات بطولة العالم في فورمولا واحد حتى الآن، بات هيل بهذا الفوز التاسع عشر في مسيرته الرياضية، متقدما على فيلنوف، زميله في الفريق، بفارق كبير مقداره ٢٥ نقطة.

اما الحادث المثير حقيقة، فهو الذي وقع قبل انطلاق السباق. ذلك ان حظوظ بطل العالم مايكل شوماكر تطايرت امامه وهو في الموقع المتقدم عندما انفجر محرك سيارة فيراري (V10) التي يقودها في لفة التشكيل، فخرج السائق الالماني من السباق الذي فاز فيه في السنتين الماضيتين ليتفرج عليه مثل بقية المتفرجين.

وقال هيل بعد اول فوز له على حلبة «مانيي - كور»:

«انتابني شيء من القلق وانا اسير في اعقاب مايكل شوماكر في لفة التشكيل، لان سيارة فيراري التي كان يقودها كانت تسرب وترش الزيت على الحلبة وعلى واجهة خوذتي رشا كبفا مما اضطرني الى التقهقر، فكان ذلك شيئا غير منتظر، وقد حملني على تغيير تفكيري في السباق قليلا. وعندما انفجر المحرك انتابني قلق من ان يكون هذا التسرب قد ادى الى تجمع بقعة كبيرة زلقة من الزيت. لكن كل شيء على على ما يرام، ومما لا شك فيه ان هذا الحادث قد جعل سباقي اسهل.

ومع ذلك كان علي ان انطلق انطلاقة جيدة في وقت كان من السهل ان تتشتت افكاري. انني لم اصادف اي مشكلة طوال السباق ويخامرني شعور بالانتشاء كما اود ان اهدي انتصاري هذا الى جميع الاصدقاء في «رينو للسيارات الرياضية» لصنعهم محركات لسيارات فازت بالمراتب الاربع الاولى».

وقد انطلق هيل بسيارته مرتاحا من البداية وهو الوحيد في الصف الامامي على شبكة الاصطفاف بعد محنة مايكل شوماكر. وباستثناء الفترتين اللتين امضاهما متوقفا في مركز الخدمة والصيانة للتزود بالوقود وتغيير العجلات، فان ايا من منافسيه لم يتقدم عليه اطلاقا. ذلك ان هيل في اللفة الاولى استحصل على فارق مذهل ازاء الفرنسي جان اليسي مقداره ثانية ونصف الثانية، فيما كان الفرنسي متقدما على سيارة مكلارين مرسيدس بقيادة ميكا هاكينن، وعلى جاك فيلنوف الذي لم تبد عليه آثار ملحوظة من حادث الاصطدام الذي تعرض له في دورة التاهيل.

واكتملت مصيبة «فيراري» عندما اضطر ادي ايرفن ايضا الى الانسحاب لعطل في علبة السرعات. وقد انطلق ايرفن من الصف الخلفي على الشبكة لحرمانه من نتيجة التاهيل.

وقام هيل باول توقف له في مركز الصيانة في اللفة ٢٧، لتسلم فيلنوف القيادة عندما قام كبار منافسيه ايضا باول توقف لهم، وبعد لفات ثلاث، توقف فيلنوف فاستعاد هيل القيادة لكن زميله فيلنوف تراجع الى المرتبة الثالثة لكنه ظل متقدما على هاكينن بسبب سرعة الخدمة عند توقفه في مركز الصيانة.

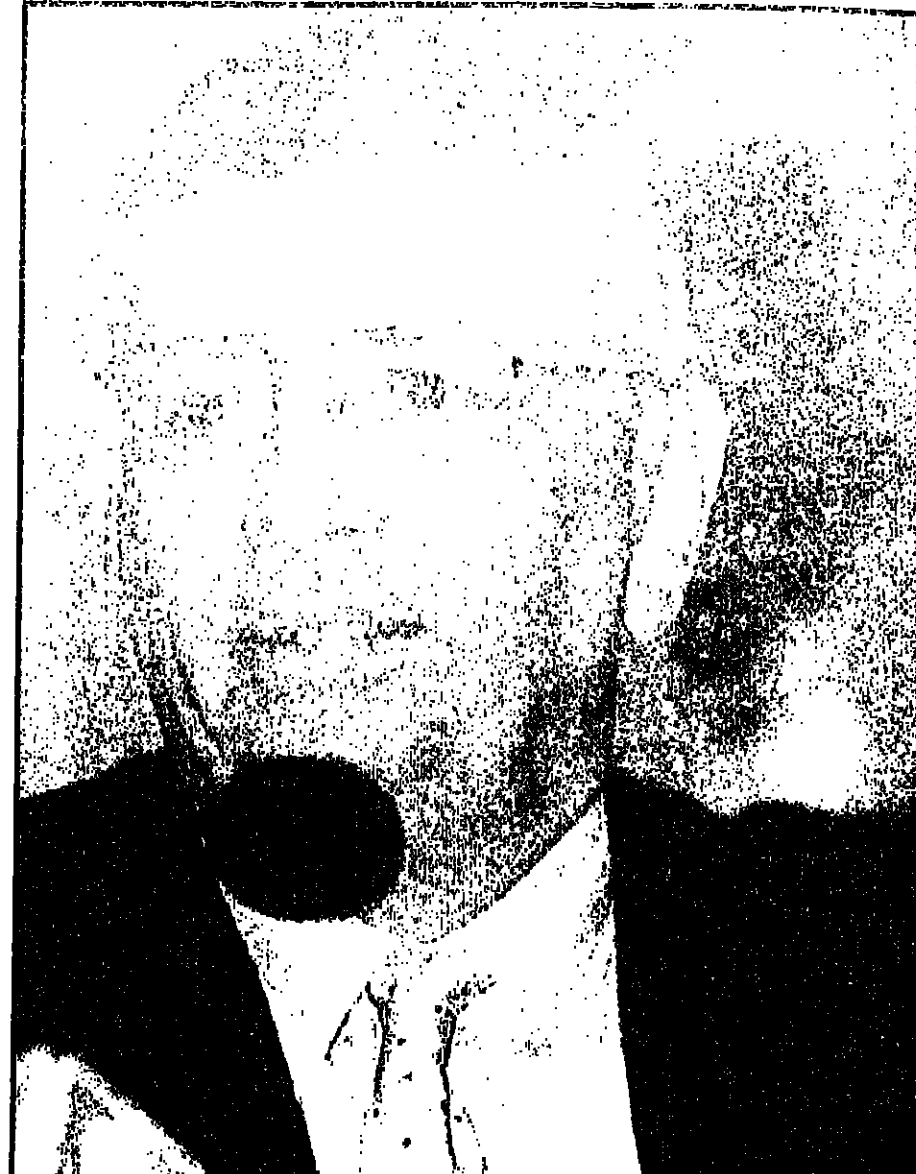
وكان فيلنوف يشق الحلبة بسرعة مذهلة مما مكنه من تجاوز اليسي من الداخل في اللفة ٣٧ لينتزع المرتبة الثانية التي احتفظ بها حتى نهاية السباق. وبقي اليسي محافظا على مرتبته الثالثة على الرغم من تعرضه لتحد قوي من النمساوي غيرهارد بيرغر زميله في فريق بنيتون.

وكشف فيلنوف، بطل العالم في سباقات «اندي كار» عن الاستعدادات للسباق بقوله:

«انني سعيد حقا بالنتيجة التي حققتها وخصوصا بعد الاصطدام الكبير الذي تعرضت له امس، وقد عمل اعضاء الفريق طوال الليل حتى الثالثة صباحا للتاكد من قدرتي على انهاء السباق. لقد صنعوا سيارة ممتازة للسباق وقد تمرست في قيادتي لها على الحلبة يوم السباق اكثر مما تمرست بها في التاهيل».

وكان هاكينن آخر سائق ينهي سباقه في اللفة ذاتها مع هيل محتلا المرتبة الخامسة بينما حل ديفيد كولتارد زميله في فريق مكلارين مرسيدس في المرتبة السادسة مكملا النقاط بعد معركة طاحنة خاضها السائق الاسكتلندي مع البطل المحلي اوليفييه باني، الذي احتل في النهاية المرتبة السابعة بسيارة ليجييه.

هيل على متن سيارة رينو روثمان وليامس



● ديفيد ستيرن

● بول وستفول

ديفيد ستيرن

يوقع عقدا بقيمة ٣٠ مليون دولار!

اذا كان لاعبو الدوري الاميركي للمحترفين بكرة السلة يتقاضون الملايين فكذلك الحال مع مسؤول الـ N.B.A ديفيد ستيرن فقد وقع عقدا جديدا بقيمة ٣٠ مليون دولار ولمدة خمس سنوات وكان ستيرن مرتبطا مع منظمة الـ N.B.A منذ العام ١٩٨٤ بعقد قيمته ثلاثة ملايين دولار في السنة وانتهى مفعوله في العام ١٩٩٤.

الاصابات هي السبب

دالاس في وضع خطير وفينكس يستعيد قوته

تبدو الامور سيئة امام فريق دالاس بعد ابتعاد نجمه جمال ماشبيرن حتى نهاية الموسم، بعد خضوعه لعملية جراحية في الركبة، وجاء ابتعاد ماشبيرن ليزيد من هموم الفريق، الذي يكافح للحصول على مقعد في الدور الثاني من البطولة (البلاي اوف).

ويغيب نجم فريق واشنطن كريس ويبر ايضا عن فريقه حتى نهاية الموسم، بعد خضوعه لعملية جراحية في الكتف وهي الاصابة التي تحملها منذ شهر كانون الثاني في العام ١٩٩٤، وبالرغم من ان ويبر شارك فريقه الموسم الحالي في ١٥ مباراة وبمعدل تسجيل مرتفع، هو الاعلى بين زملائه في الفريق (٢٣) نقطة وبمعدل ١١ (ريباوندا) ايضا.

ومن جهة ثانية فان كل من فريقي شارلوت وفينكس يستعد لاستقبال نجميهما العائدين من الاصابة وهما داني مانينغ ومغسي بوغز.

ويعود مانينغ ليشارك فريقه فينكس بعد غياب طال حتى وصل الى عام كامل بعد تعرضه لاصابة خطرة في الركبة، وكذلك الحال مع لاعب شارلوت بوغز الذي فاتته اول ٤٢ مباراة مع فريقه بعد اصابة لحقت بركبته.

فريق جولدن ستيت يعود الى سان فرانسيسكو

يعود فريق جولدن ستيت ووريرز الى مدينة سان فرانسيسكو اعتبارا من الموسم القادم ليخوض مبارياته البيتية في قاعتها المعروفة باسم (Cow Place) ريثما يتم الانتهاء من الاصلاحات الجارية حاليا في قاعتها القديمة.

وليست مدينة سان فرانسيسكو بالمكان الغريب على فريق جولدن ستيت، فقد سبق وان كانت مقرا لهذا النادي في الفترة مابين الاعوام ٦٢ ـ ١٩٧١، عندما كان يطلق على الفريق اسم (سان فرانسيسكو ووريرز).

مدرب جديد لفريق فينكس صنز

قامت ادارة فريق فينكس صنز بطرد مدرب الفريق بول وستفاول وجاءت بمدربها السابق ـ وهو حاليا نائب الرئيس التنفيذي ـ كوتون فيتزمونز، وكان فريق فينكس يعاني من بداية الموسم فلم يسجل سوى ١٤ فوزا مقابل ١٩ خسارة وهو اسوأ اداء للفريق منذ قدم وستفاول لتدريبه قبل ثلاث سنوات، والمثير للدهشة ان رئيس نادي فينكس يعترف بان الاداء غير المرضي للفريق سببه الاصابات التي لحقت بنجومه كيفن جونسون، رود ويليامز وشارلز باركلي ولكنه مع ذلك صمم على طرد المدرب ليقوم بخلط الاوراق على حد تعبيره!

ويذكر بان فريق فينكس سجل تحت قيادة مدربه وستفاول ١٩١ انتصارا مقابل ٨٨ هزيمة على مدى ثلاثة مواسم وكان افضل انجاز للمدرب هو وصول فريق فينكس صنز لنهائي الـ N.B.A في موسم ١٩٩٣/٩٢، حيث خسر امام شيكاغو.

ركن الشطرنج



ختام «حزين» لبطولة مدن اسيا للشطرنج

المدن السوفيتية اجتاحت الجميع وعادت بالجوائز والكؤوس
فريقنا قدم ما بجعبته وعلان اقترب من الميدالية ولكن..!



من لقاء عمان مع هونغ كونغ



من البطولة



ـ خيم الحزن على فعاليات اليوم الاخير وحفل الختام الذي جاء بسيطا بسبب حالة الحداد التي سادت دولة الامارات العربية المتحدة عقب وفاة الشيخ خليفة آل المكتوم من بطولة المدن الاسيوية العاشرة للشطرنج والتي انطلقت يوم ١٨ حزيران واستمرت حتى ٣٠ منه ضمن بطولتين الاولى على كاس دبي وتألفت من ٩ جولات مدة كل جولة ٤ ساعات حسب نظام «الجولتين» فيما اقيمت بعدها ولمدة ٣ ايام بطولة الشطرنج السريع من ٩ جولات.

الشطرنج العادي

شارك في بطولة الشطرنج العادي ٤١ مدينة اسيوية منها نحو ٨ مدن من الاتحاد السوفياتي السابق ونحو ١٨ مدينة عربية يحمل ٨ من لاعبي هذه المدن لقب GM و٢٧ يحمل لقب IM، و١٨ لاعبا يحمل FM بالاضافة لعدد كبير من المصنفين دوليا.

منذ انطلاق البطولة ظهر جليا ان المدن السوفيتية قادمة للعودة بالكؤوس والجوائز وكان لها ذلك، فكانت تلتهم من قابلها حيث شقت مدينة طشقند (اوزبكستان) طريقها نحو القمة وجمعت مع شقيقتها سمرقند ٥ر٢٥ نقطة وكان لها كاس دبي (بكسر التعادل) وصلت سمرقند ثانية ثم عشق اباد (تركمانستان) ثالثا برصيد ٥ر٢٢ نقطة ورابعا هوشي منه (فيتنام) بنفس الرصيد ثم جاكرتا (حاملة اللقب السابق) خامسا برصيد ٥ر٢١.

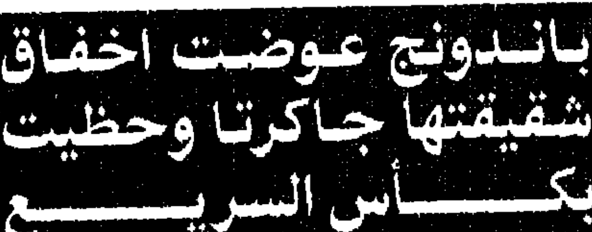
تصدرت المدن العربية برصيد ٥ر١٩ نقطة والمركز الخامس عشر ثم شقيقتها حلب بالمركز ١٩ ثم دبي أ/ ٢٠ ثم عمان (الاردن) بالمركز ٣١ ورصيد ٥ر١٦ نقطة.

ـ وائل علان لاعبنا على الطاولة الثالثة اقترب كثيرا من قطف الميدالية البرونزية وجمع بعد الجولة الثامنة ٧٥٪ الا ان احتمالات الجولة الاخيرة المتاحة لثمانية لاعبين لتجاوز هذه النخبة جعلنا نغامر برجه ضمن التشكيلة التي خاضت اللقاء الاخير امام فريق كراتشي وخسرنا بـ ٥ر٠ مقابل ٥ر٣ نقطة.

ـ في بطولة الشطرنج السريع على كاس / جوتن حقق فريقنا المركز ٢٥ برصيد ١٧ نقطة في البطولة التي استمرت ٣ ايام وتألفت من ٩ جولات سويسرية شارك فيها ٣٨ مدينة، في حين عوضت مدينة باندونج (اندونيسيا) اخفاق شقيقتها في الحفاظ على كاس دبي الذي فازت به مرتين. وفازت بكاس (جوتن) للشطرنج السريع و ١٨٠٠ دولار ثم سمرقند (اوزبكستان) ثانيا و ١٢٠٠ دولار وثالثا بافلودار (كازاخستان) و ٦٠٠ دولار في حين كانت جوائز الشطرنج العادي ٦٠٠٠ دولار للاول و ٤٥٠٠ دولار للثاني وعشق اباد ٣٠٠٠ دولار.

ـ بالنسبة لفريقنا فقد خاض البطولتين وقدم ما يستطيع ان يقدمه وكان التوجه نحو زج بعض اللاعبين في اللقاءات القوية لاتاحة الفرصة لزملائهم لتحقيق نقاط افضل ومن ثم الحصول على ميدالية او اكثر، وقد كان لروح التعاون بين اعضاء الفريق اثرا ايجابيا في انسجام الفريق.

هذا وقد تشكل وفدنا من السيد محمد معالي رئيسا وحكما مشاركا واللاعبين بهجت الريماوي، سمير منصور، زيد الكيلاني، وائل علان، مالك سمار، خالد السهوري وادار البطولة ٣٥ حكما برئاسة الياباني ماتسو سوكو ونائبه التونسي الصادق القادري.



باندونج عوضت اخفاق شقيقتها جاكرتا وحظيت بكأس السريع

الفائزون بميداليات الطاولات الذهبية والفضية والبرونزية

ـ الطاولة الاولى:
الذهبية: اللاعب (اليكساندر نيناشيف) ـ طشقند
الفضية: اللاعب (اوتودادیانتو) ـ باندونج
البرونزية: اللاعب (نوهنج ثونج) ـ هوشي منه

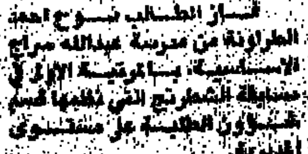
ـ الطاولة الثانية:
الذهبية: اللاعب (ازهري بن موها) ـ جوهر بارو
الفضية: اللاعب (فاخيدوف طاهي) سمرقند
البرونزية: اللاعب (احسان جواد) ـ القدس

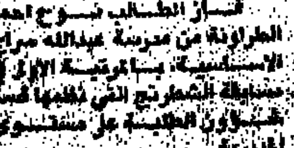
ـ الطاولة الثالثة:
الذهبية: اللاعب (جسوز انطونيو) ـ ماكو
الفضية: اللاعب (سوي او سريك) ـ سنغافورة
البرونزية: اللاعبون سيتنج جونج ـ بندونجا باقري اميري ـ طهران

ـ الطاولة الرابعة:
الذهبية: اللاعب (فادي عيد) ـ قانا
الفضية: اللاعبين عبدالوهاب نور ـ الكويت تولداشيف سيد علي ـ طشقند، اللاعب كمال ارفين ـ جوهربارو

ـ الطاولة الخامسة:
الذهبية: اللاعب (اماناتوف فاركوك) ـ دوشنبيه
الفضية: اللاعب (ثيرابابيست) ـ بانكوك
البرونزية: اللاعبين محمود بك ـ رشت، حسين عبدالله ـ ابوظبي

ـ الطاولة السادسة:
الذهبية: اللاعب (عثمان ربيع) ـ عجمان
الفضية: اللاعب (قاسيم درنوف) ـ طشقند
البرونزية: اللاعب (طالب موسى) ـ دبي (ب)





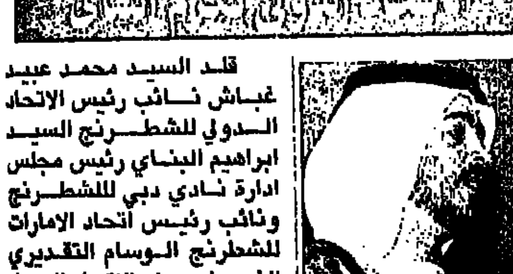
ماتسو يتوسط نائبه القادري ومحمد معالي

قطر ترحب بمشاركتنا في البطولة الاسيوية

خليفة الهتمي

بعد اتصالات مثمرة وناجحة بين نائب رئيس اتحادنا للشطرنج والسيد خليفة الهتمي رئيس الاتحاد القطري للشطرنج، رحب الهتمي باستضافة لاعب ومرافق (مدرب) من ٢٠ ـ ٣١ تموز الحالي للمشاركة في بطولة آسيا تحت ١٦. وكذلك المشاركة في الدورة التدريبية المتطورة التي يعقدها الاتحاد القطري للمشاركين بعد نهاية البطولة مباشرة وتستمر نحو ٢٠ يوما.

وياتي هذا التعاون في اطار تعميق العلاقات الاخوية التي تربط الاسرة الشطرنجية في الاتحادين الشقيقين.



ابراهيم البناعي

قلد السيد محمد عبيد غباش نائب رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج السيد ابراهيم البناي رئيس مجلس ادارة نادي دبي للشطرنج ونائب رئيس اتحاد الامارات للشطرنج الوسام التقديري الذي منحه له الاتحاد الدولي تقديرا لجهوده في دعم الحركة الشطرنجية وتطويرها.

بطولة العرب الفردية في صنعاء

ـ وجه الاتحاد اليمني للشطرنج الدعوة لكافة الدول العربية المنضمة للاتحاد العربي للشطرنج للمشاركة في البطولة العربية الفردية للرجال والاناث والتي ستنطلق يوم العاشر من شهر اب القادم وتستمر حتى السادس والعشرين من نفس الشهر.

ـ ويعقد على هامش البطولة اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي وكذلك الجمعية العمومية والتي ستقر بعض الامور الهامة ومن ضمنها توزيع البطولات.

ـ هذا وتتجه النية لدى اتحادنا للمشاركة في هذه البطولة بلاعب ولاعبة.

نهايات المملكة للرجال والشباب



سمير ليطي

سامي سفاريني

بدات في مجمع النقابات بالشميساني يوم الخميس الماضي نهائيات بطولة المملكة (المرحلة الفردية) للشطرنج الفئتي الرجال والشباب والتي يقيمها اتحاد الشطرنج الملكي الاردني وتشرف عليها لجنة الحكام برئاسة م. عماد امين وتستمر حتى الثاني من اب القادم.

وتتالف بطولة الرجال من ١٣ جولة حسب النظام السويسري يعقب ذلك اختيار اعضاء المنتخب الوطني والمكون من عشرة لاعبين. وتقام الجولات مساء كل يوم اثنين وخميس وجمعة من كل اسبوع. كما اقيمت يومي الخميس والجمعة التصفيات التاهيلية لترشيح احد اللاعبين للمشاركة في بطولة اسيا في قطر تحت ١٦ سنة..

الطراونة يفوز بمسابقة الشطرنج





فاز الطالب نوح احمد الطراونة من مدرسة عبدالله سراج الاسلامية بالمرتبة الاولى في مسابقة الشطرنج التي نظمها قسم شؤون الطلبة على مستوى المديرية.

● عموبابا

● احمد راضي

● ليث حسين

● راضي شنيشل

رسالة العراق

● علي رياح ●

العراق جاهز للتصفيات الآسيوية بمحترفيه.. وأولمبييه!

الحدث الكروي المقبل سيشهد ولادة منتخب جديد بوجوه معروفة

من داخل معسكر اعداد المنتخب العراقي الداخلي، يمكن القول ان كل شيء يسير على ما يرام، وان المرحلة التدريبية المكثفة التي بدات في حزيران الماضي تاخذ مداها المتكامل الآن باقامة معسكر تدريب خارجي، ثم باقامة عدد من اللقاءات الودية قبل التوجه الى عمان مطلع شهر آب المقبل.

مثل هذا الانطباع لا نطلقه جزافا. فلقد تسنى لنا متابعة التدريبات ثم المباريات الودية الداخلية بين اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب، ويمكن الجزم بان انطباعا كهذا لم يكن ليكتمل من دون التوقف عند شيخ المدربين عموبابا لسؤاله عما حققه المنتخب من تطور قبل ان يازف موعد المباريات التصفوية في عمان.. والخلاصة من كل هذا، نقدمها اليوم ـ لقرائنا ـ عبر هذا التقرير.

تجربة فريدة

لم يكن امام الملاك التدريبي العراقي الثلاثي (عموبابا ـ اكرم احمد سلمان ـ يحيى علوان) في مطلع الرحلة الاعدادية للمنتخب الجديد الا نافذة واحدة يطل من خلالها على امكانيات اللاعبين المتاحة للتسخير والتوظيف في المنتخب.. هذه النافذة كانت بطولة رباعية استمرت اسبوعا، وكان الغرض منها تحقيق اول معاينة على الطبيعة لاستعدادات اللاعبين. ورغم ان البطولة تعد سابقة في طرق اعداد المنتخب، الا انه لم يتوفر بديل غيرها للمدربين في ظرف خاص تعيشه الكرة العراقية.. فالنجوم كانوا محترفين في قطر ولبنان والجزائر، ولم يكن في الامكان معرفة حقيقة مستوياتهم الا من خلال ما ستنشره الصحف هنا وهناك.. هذه نقطة، اما النقطة الاخرى، فيه ان البطولات المحلية افرزت عددا كبيرا من الوجوه الصاعدة التي تستحق الاهتمام بها.

وهكذا لم يجد الملاك التدريبي مناصا من تنفيذ فكرة البطولة الرباعية من دون النظر الى نتائجها، اذ ان الهدف الثابت لها هو مشاهدة جمع من اللاعبين قارب على الخمسين!

تصفية اولى

بعد هذ الخطوة، وما ان وضعت البطولة اوزارها، قرر الملاك التدريبي الابقاء على عدد من اللاعبين والاستغناء عن عدد آخر، على ان تتم (تصفية) اخرى لدى التقدم اكثر في مراحل التدريب.. اما اللاعبون الذين تم ابقاؤهم في معسكر تدريب المنتخب خلال شهر حزيران الماضي فهم.. عماد هاشم وعامر عبدالوهاب وجليل زيدان وهاشم خميس لحراسة المرمى، وسعد عبدالحميد وعامر قاسم واحمد كاظم وحيدر جبار وعدنان محمد وخالد محمد صبار وهشام علي وجبار هاشم وكريم سلمان وراضي شنيشل وسمير كاظم للدفاع.

وليث حسين ومحمد جاسم وياسر عبداللطيف ويضم صدام وعلي وهيب ومهند محمد علي وعصام حمد وحبيب جعفر ونزار علي للوسط.

واحمد راضي وعلاء كاظم وصاحب عباس وحسام فوزي واحمد دحام وقحطان جثير وعامر مشرف للهجوم. ولم ينس المدرب عموبابا ان يشير الى ان هنالك عددا آخر من اللاعبين المحترفين في كوريا الجنوبية وماليزيا والجزائر والذين سيلتحقون بالمنتخب كلما كان الامر ممكنا ومنهم شرار حيدر وعباس عبيد وصادق سعدون وحيدر محمود.

ضغط آخر في اللاعبين

وبالطبع، فان هذا الجمع الكبير من اللاعبين سيتعرض لضغط آخر في العدد لدى نهاية المرحلة التدريبية الاولى وقبل التوجه الى اداء معسكر تدريبي آخر في اوروبا.. وسيجري ضغط آخر للعدد قبل التوجه الى الاردن مطلع آب لخوض التصفيات. وقد سالنا المدرب عموبابا عما تزرعه مثل هذه المجموعة من اللاعبين في نفسه وهو يعود لتدريب المنتخب مرة اخرى برغم مرضه.. فقال: من حسن حظ الكرة العراقية ان دائرة المواهب ما زالت واسعة برغم قلة اللقاءات وندرة الاحتكاك.. ومن حسن حظ اي مدرب يعمل مع المنتخب ان يجد ان القسم الاكبر من اللاعبين مؤهل لان يمثل العراق في التصفيات.. ولهذا، فاصدقك القول عندما اشير الى ان الوفرة في اللاعبين اوجدت لدينا الحيرة في الاختيار، وفي النهاية لم يكن امامنا سوى تقليص الاعداد لنعمل مع العدد المقرر لكل مرحلة في المعسكر.

■ عموبابا: بالاستقرار يمكن ان نصل الى ابعد الاهداف

صورة ليست غريبة

وعدنا لسؤال شيخ المدربين: يبدو اننا مقبلون على مشاهدة صورة «جديدة» للمنتخب من عناصر معروفة.

هذا ما سيحدث بالفعل.. ولكن هذه الصورة لن تكون غريبة في تركيبها، لان معظم اللاعبين المعروفين سواء المحترفين او الاولمبيين سياخذون الحيز الاكبر منها، وهذا استحقاق يتناسب مع حجم الآمال المعقودة عليهم.. فانا كمدرب لا املك الا ان اعتمد على نجم فذ وموهوب ومتواصل العطاء مثل احمد راضي او راضي شنيشل.. ثم انني لا بد ان استعين بعدد من نجوم المنتخب الاولمبي من طراز المهاجم الهداف قحطان جثير.

اتمنى ان تسير الامور كما هو مخطط لها عندنا.. وبعدها سيتمكن عشاق المنتخب داخل العراق وخارجه، من مشاهدة قوة حقيقية في الاداء.

الهند وكاميكا

وعودة الى سير برنامج اعداد المنتخبات لتصفيات امم آسيا، لنجد ان اتحاد الكرة العراقي حاول ـ قدر الامكان ـ استثمار اتصالاته لتامين معسكر تدريبي خارجي وهذا ما تم فعلا.. ثم سيعود المنتخب الى بغداد ليجد عددا من المباريات الودية الدولية بانتظاره منها.. قبلها لقاءان مع منتخب الهند في الاسبوع الثاني من شهر تموز المقبل، ويحاول الاتحاد ان يقدم موعد اللقاءين لكي يتمكن من ترتيب لقاء ودي مع فريق آخر، ثم سيلعب المنتخب امام منتخب جمهورية كالميكا الروسية في النصف الثاني من شهر تموز.. وهنالك بالطبع لقاءات اخرى تستمر حتى موعد التصفيات.

شهادات النجوم

وبينما تتوالى تدريبات المنتخب العراقي للتصفيات الآسيوية، يسود جو من الترقب لدى الجمهور الكروي العراقي الذي يحرص على معرفة كل شيء عن اي شيء، تقلقه اصابة هذا اللاعب او ذاك، يستفسر عمن سيلعب او من سيعود الى ناديه.. ومثل هذه المشاعر التي تنبض بالحرص يقدرها اللاعبون اذ قال معظمهم (للدستور الرياضي) في المعسكر التدريبي ان التحدي الحقيقي لهم ان يرضوا الجمهور بعد ان سمع الكثير عنهم كلاعبين في الخارج.. والمسالة في نظر الكابتن احمد راضي «ابعد من تمثيل المنتخب» انها صراع من اجل بقاء او رحيل ونسيان!» اما عماد هاشم فيقول: «لعبت كثيرا مع المنتخب واحس هذه المرة وكانني العب للمرة الاولى بفعل قوة التجربة وصعوبتها بعد انقطاع لثلاث سنوات متصلة». في حين يرى المدافع سمير كاظم «انه لا خوف على المنتخب رغم انقطاعه لانه يمتلك مؤهلات الفوز ومنها بالذات اللاعبون متميزو المستوى».



● المنتخب العراقي.. صورته المقبلة جديدة



حل مسابقة رقم ١٩١

	١	٢	٣	٤	٥	٦
١						
٢						
٣						
٤						
٥						

وصلت الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضية اين الكرة؟
ونجح في معرفة مكان الكرة كل من: ناصر عفانة، عبدالله النوباني، ايمن الجابري، طلعت اسماعيل السويطي، مصطفى الحسن، خالد عبدالسميع السعدي، كمال الحسن، فؤاد الحسن، احمد علقم، زياد الحسن وحسن مصطفى الحسن وبعد اجراء عملية القرعة.

- فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد خالد عبدالسميع السعدي - الوحدات.
- فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد طلعت اسماعيل السويطي - وادي السير.
- فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد حسن مصطفى الحسن - الزرقاء.

مبارك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية وشكرا.

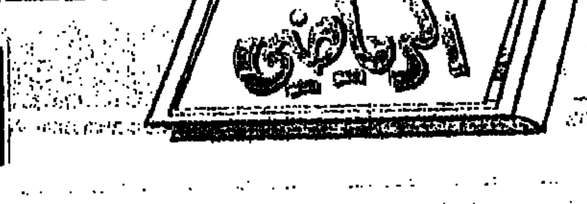
مسابقة العدد رقم ١٩٤

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١							
٢							
٣							
٤							
٥							

اليكم مسابقة **اين الكرة ؟**

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص . ب ٥٩١ عمان



استراحة العدد

ك ل م ا ت متقاطعة

● اعداد: عرفات ومحمود سلهب ●

افقي و عامودي:

١- حارس مرمى الاسباني + احد الوالدين معكوس
٢- لاعب هولندي + مختلفان + ش + متشابهان + ب
٣- ناد ايطالي + اداة نداء معكوسة + صديق معكوسة + ي
٤- المقطع الاول من لاعب هولندي معكوسة + ب + و + قط + متشابهان + ك
٥- حارس مرمى الانجليز بدون الحرف الاخير + يخلق الارض مبعثرة
٦- لاعب تشيكي + ب + ينظم
٧- المقطع الاول من مدرب الروماني بدون ثلاثة الحروف الاخيرة + تريد اخبار احد عنه + ل + و
٨- لاعب الماني + للتهي معكوسة + متشابهان + نعم بالانجليزي معكوسة
٩- المقطع الاول من المدرب الاسكتلندي + سجن + ف + من انواع الطبل معكوس + و
١٠- المقطع الاول من المدرب السويسري + ابو الاب معكوسة + المقطع الاول من لاعب روماني
١١- لاعب الماني + لاعب ايطالي
١٢- لاعب هولندي
ا- ز + لاعب هولندي
٢- للتفير معكوسة + للنداء + متشابهان + متشابهان + ج + ي
٣- ب + متشابهان + في الوجه + ت + و + ي + نعم [illegible] + ت
٤- في [illegible] اليابانية + احد الوالدين معكوس + جواب + مختلفان + في الاطراف + ر
٥- عكس نقصت + للنساء + ر + شارع مبعثرة
٦- ا + اسم الطيور معكوسة + في الماضي مبعثرة + و + د + متشابهان
٧- المقطع الاول من المدرب الهولندي مبعثرة + لاعب تشيكي + يوضع على الشعر + ي
٨- لاعب روماني معكوس + نوع من انواع قلم الحبر
٩- لاعب روالي + ج + ا + س
١٠- ملعب البعث عليه مباريات امم اوروبا ٩٦ + و + احدى شركات الملابس
١١- حارس مرمى بلغاري + سلمى + و
١٢- ا + لاعب تركي معكوسا

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١												
٢												
٣												
٤												
٥												
٦												
٧												
٨												
٩												
١٠												
١١												
١٢												

● اعداد: انس محمد احمد الترك - الكرك ●

افقي و عامودي:

١- ز + من اوجه القمر + حرف
٢- عكس اسير + ناقد وكاتب وشاعر عربي
٣- حرف + دولة اسيوية بدون ال التعريف + ي
٤- مختلفان + واد في الاردن
٥- مختلفان + من اصول الشر
٦- ع + عكس بر + حرف
٧- احد الاقارب + بمعنى انهض
٨- علم مذكر + ج + حرف + للنفي
٩- من الرسل + علم مذكر
١- احد الكواكب + عكس عربي
٢- حرف + ود + من انواع العهود
٣- في الفم معكوس
٤- للتوجع + اله + ق
٥- مدينة عراقية ناقص الحرف الاخير
٦- مختلفان + عكس اسير + ا من حالات البحر + يستخدم للكتابة
٧- بمعنى رن + بين الاثنين
معكوس + خاطئ
٨- احد الوالدين معكوس + اسيوي
٩- والد ابي + لعبة عربية

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									